

ПОЛПРЕД МИРА И ДРУЖБЫ

КАЖДЫЙ вечер в СССР поднимают занавес около 580 театров, ведущих диалог со зрительным залом о самых важных, самых животрепещущих проблемах нашего времени.

По традиции театральный праздник приурочивается в нашей стране к главным событиям года. Пыне он посвящается двум памятным датам — 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Спектакли, составившие театральную Лениниану, воспевающие подвиг советского народа, разгромившего фашизм, включены в репертуар профессиональных и самодеятельных трупп.

Ленинский славный юбилей и 35-летие Великой Победы, которые мы будем отмечать в этом году, наложили отпечаток на всю творческую деятельность волгоградских театров. Коллективы их стремятся отметить эти даты, руководствуясь социальной ответственностью перед своим зрителем, обращаясь к лучшим драматическим произведениям.

Драмтеатр им. М. Горького, например, выпускает спектакль «Вся его жизнь» по сценарию Е. Габриловича «Коммунист», где в роли В. И. Ленина выступают артисты В. Лоскутов и В. Таратынов. Постановку осуществил главный режиссер, засл. деятель искусств РСФСР П. Слюсарев. Кроме того, театр восстанавливает спектакль «В списках не значился» Б. Васильева, повествующий о событиях Великой Отечественной войны.

Театр музыкальной комедии осуществил постановку

Полпредом мира и дружбы, трибуной для утверждения благородных идеалов гуманизма и социального прогресса, важнейшим средством укрепления взаимопонимания между народами выступает в наши дни сценическое искусство. Признанием этого стало ежегодное празднование Международного дня театра.

пьесы Л. Славина «Интервенция», в которой рассказывается о борьбе большевиков с иностранными интервентами на юге России. Поставлен спектакль главным режиссером народным артистом РСФСР Ю. Гениным.

Интересную работу подготовил театр юного зрителя — спектакль «Защитник Ульянов» — о жизни молодого В. И. Ленина в самарский период его революционной и

адвокатской деятельности. Поставлен он главным режиссером театра, заслуженным артистом УССР Н. Матильцевым. В роли В. Ульянова выступает артист А. Масленников. В работе находится пьеса местного драматурга, участника Сталинградской битвы В. Еременко «Мальчишки Сталинграда». Речь в ней идет о мужестве и героизме детей, принимав-

ших активное участие в боях за Сталинград.

Областной гастрольный театр осуществил постановку двух спектаклей, посвященных героико-романтической теме. Это «Беспокойная старость» Л. Рахманова, поставленный главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР П. Джапаридзе, и «Горсть бриллиантов» А. Орехова в постановке В. Гольского.

Для наших мастеров сцены становится характерным стремление к творческому поиску, художественной убедительности.

Хороших спектаклей на сценах волгоградских театров появилось за последнее время немало. В центре лучших из них — характер нового человека, воспитываемого нашими идеалами, советским строем. Характер человека-творца, который не мыслит себя вне интересов общества, который всем своим существом утверждает дух коллективизма, трудолюбия, честности, доброты и верности социалистической Родине.

В драматургии последних лет все более значительное место занимают проблемы нравственные, этические, проблемы любви и дружбы, семейно-бытовые. Главная задача деятелей сцены — воспеть человека нашего времени, его мысли, чувства и дела, его гуманистическую природу и богатый духовный мир. Зритель ждет от театров ярких, волнующих произведений, утверждающих высокие коммунистические идеалы.

Т. КОНОВАЛОВА,
председатель правления
Волгоградского отделения
ВТО, заслуженная
артистка БССР.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Защитник Ульянов».
Фото Г. БИСЕНОВА.

27 МАР 1980

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. Волгоград