

АФИША ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Осень — традиционная пора открытия нового театрального сезона. Это — большое событие в культурной жизни каждого города, и любители сценического искусства Волгограда всегда встречают его с особым интересом. Чем порадует театральная афиша, на какие премьеры пригласит? Насколько ярким будет новое сценическое произведение, насколько живым и правдивым?

Зритель ждет от театра спектаклей, поднимающих большие общественно значимые проблемы, спектаклей, отображающих героическое прошлое советского народа, его достижения на пути коммунистического строительства. Не меньшую значимость приобретает сегодня и заинтересованный, умный разговор со зрителем о нравственных ценностях современного человека, о советском образе жизни, о борьбе с чуждой нам буржуазной идеологией, ее антигуманной, антидемократической сущностью.

Разговор этот надо вести с принципиальных партийных позиций, с позиций искусства социалистического реализма. И тут важны как режиссура и актерское мастерство, так и сам выбор пьесы, формирование репертуара. Было бы неправильно, если бы «антигерой», бездуховный обыватель со своей потребительской психологией выводился бы на сцене как некое обобщенное явление и неразвенчанное зло, потеснив там положительных героев, которые представляют истинное лицо советского человека — борца за высокие идеалы, строителя первого в мире социалистического государства.

Отрадно отметить, что за последнее время в театрах Волгограда поставлено немало пьес революционной, героико-патриотической тематики. Ряд интересных работ был посвящен 110-летию со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Великой Победы. В ТЮЗе, например, широкое общественное звучание, признание зрителей получил спектакль «Защитник Ульянов» по пьесе Л. Виногоградова и М. Еремина. Он повествует о самарском периоде адвокатской деятельности молодого Ульянова, сыгравшем важную роль в последующей жизни вождя пролетарской революции, основателя нашей партии и государства. Спектакль адресован прежде всего молодежи, он учит ее ленинской непримиримости и твердости в борьбе с врагами, твердой идейной убежденности, преданности делу революции, высоким нравственным идеалам.

С этой запоминающейся работой тюзовцев прямо перекликается спектакль, поставленный на сцене драмтеатра им. Горького, «Вся его жизнь» (драматическая поэма по мотивам киноповести Е. Габриловича «Коммунист»). Он как бы продолжает и развивает мысль о торжестве и непобедимости революции, о стойкости и мужестве ее полководцев — коммунистов.

В образе Василия Губанова воплощены лучшие черты представителей ленинской партии. Вся героическая, самоотверженная

жизнь этого человека, жизнь во имя счастья своего народа — достойный пример для современника. Образ коммуниста Губанова, созданный на сцене драматического театра, имеет важное воспитательное значение для нашего зрителя и прежде всего для молодежи.

Подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны, памяти ее героев Волгоградский театр драмы посвятил спектакль по повести Б. Васильева «В списках не значился». Он пробуждает в сердцах зрителей священные чувства любви к Родине, к тем, кто пал в боях за ее свободу.

Нет сомнения, что названные выше сценические работы очень нужны нашему зрителю. Однако в репертуаре волгоградских театров их пока мало. Об этом свидетельствует и театральная афиша нового сезона. Правда, в ТЮЗе недавно состоялась премьера спектакля «Мальчишки Сталинграда» по пьесе В. Еремы. Несмотря на отдельные недостатки, работа эта, думается, будет полезной и нужной для юного волгоградского зрителя.

Среди спектаклей, поднимающих различные проблемы современности, тоже есть немало довольно удачных работ, свидетельствующих о плодотворном поиске волгоградских театров.

И все-таки выбор таких пьес и их постановка не всегда еще бывают до конца оправданными. Иногда в погоне за ложно понятой «остротой» той или иной пьесы театр преподносит зрителю не истинную правду жизни, а правду отдельного негативного факта, вырывая его из контекста социалистической действительности. Думается, именно по этой причине не получили должного звучания спектакль «Гнездо глухаря» В. Розова в театре драмы (о чем, кстати, свидетельствовали и письма читателей в редакцию нашей газеты), некоторые другие сценические работы.

Думается, что в новом сезоне, который открывается скоро в драмтеатре им. М. Горького, этот коллектив, удостоенный недавно ордена «Знак Почета», вынесет на суд зрителей работы глубокие и содержательные, отмеченные высокой художественной и идейной направленностью, достойные нашего города-героя и его замечательных людей.

В постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» говорится о необходимости создания «произведений литературы и искусства, талантливо отображающих героические свершения советского народа, проблемы развития социалистического общества, разящих наших идейных противников». Сегодня, в дни подготовки к предстоящему партийному форуму, требования эти приобретают особое значение.