

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ИСКУССТВА

Сегодня — Международный день театра. Он отмечается ежегодно (с 1962 года) по решению IX конгресса Международного института театра в день открытия театра наций в Париже под девизом «Театр — средство установления взаимопонимания и укрепления мира между народами». Именно с этих гуманистических позиций выступает наше советское сценическое искусство.

Оно активно участвует в борьбе за мир, за дружбу между народами. Деятели советского театра — страстные пропагандисты идеалов коммунизма.

Сегодня мы рассказываем о некоторых аспектах творческой деятельности коллективов волгоградских театров.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ день театра работники советского театрального искусства отмечают нынче в год XXVI съезда КПСС. Для всего советского народа, для творческой интеллигенции он стал годом широкого смотра своих достижений.

Знаменательным был и прошедший год — год 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, 35-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне и активной подготовки к съезду партии. Эти события нашли отражение в формировании репертуара волгоградских театров. В текущем театральном сезоне, например, на сценах театров города и области поставлены такие спектакли, как «Вся его жизнь» Е. Габриловича, возобновлен спектакль «В списках не значился» Б. Васильева — в драматическом театре им. М. Горького; «Защитник Ульянов», Л. Виногоорова и «Мальчишки Сталинграда» В. Еремы — в театре юного

зрителя; «Интервенция» Л. Славина — в театре музыкальной комедии; «Беспокойная старость» Л. Рахманова и «Под капитанами Ираги» К. Симонова — в областном гастрольном драматическом театре; «Дети Калевы» Л. Браусевич — в театре кукол. Драматический театр и театр музыкальной комедии работали также над произведениями М. Горького и В. Шукшина.

Готовясь встретить XXVI съезд КПСС, наши театральные коллективы обратились и к произведениям национальной драматургии. На сцене драмтеатра, например, поставлен спектакль «Тринадцатый председатель» по пьесе башкирского драматурга А. Абдуллина, областной гастрольный театр осуществил постановку пьесы «Происшествие» А. Шагиняна.

Сила советского многонационального искусства заключается в партийности и народности, в интернационализме и коммунистической идейности. Оно выражает правду

нашей эпохи, активно утверждает передовые общественные идеалы, идеи мира и дружбы.

С каждым годом крепнут и развиваются творческие связи между советскими театрами, а также театрами, драматургами других стран.

На сценах театров Волгограда, в частности, поставлены пьесы польской писательницы А. Осецкой, американского драматурга Т. Уильямса, английского — Р. Болта, французского — Р. Томма и других.

В театре юного зрителя вышел спектакль «Плуфт, или маленький призрак» по пьесе бразильского драматурга М. Машаду, поставленный режиссером-дипломником из Сальвадора Кристиной де Марти, и спектакль «Где сидит фазан» по мотивам кубинских сказок — его поставил режиссер-дипломник ГИТИСА кубинец Вильфредо Канлебат Луссон.

День театра — это праздник не только театральных работников, но

и широких масс трудящихся, зрителей. В эти дни актеры волгоградских театров, режиссеры, другие творческие работники проводят встречи со зрителями, на которых выступают с отчетом о своей деятельности, знакомят с новыми планами.

Наш театр всегда служил и будет служить народу и партии, идеалам дружбы, добрососедства людей разных стран, он призван служить решению задач коммунистического воспитания народа, активно участвовать в борьбе за мир. Сейчас, когда повсеместно разгорается борьба за претворение в жизнь решений XXVI съезда партии, долг всех волгоградских театров — порадовать зрителей новыми яркими произведениями, отличающимися партийностью, народностью, совершенством художественных форм.

А. УКУСТОВА,
консультант Волгоградского
отделения ВТО.