

31 ДЕК 1983

Театр — селу

# РАЗГОВОР БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

Недавно такой фестиваль состоялся во Фроловском районе. На границе района гости встретили хлебом-солью. Актеров и режиссеров волгоградских театров приветствовали партийные и советские руководители, передовики сельскохозяйственного производства.

На открытии фестиваля выступили председатель Волгоградского отделения Всероссийского театрального общества, заслуженная артистка БССР Т. Ф. Коновалова, главный режиссер областного драматического театра имени М. Горького К. И. Дубинин. — Наше тревожное вре-

мя, — сказала Т. Ф. Коновалова, — действительно диктует театрам особое отношение к спектаклям, повествующим о героизме, воспитывающим патриотов из юных граждан нашей страны. Для театра юного зрителя таким спектаклем является «Горячий снег», в театре драмы идет «Главная высота».

«Таланты и полковники» — эта последняя премьера драматического театра поднимает актуальные вопросы борь-

ФЕСТИВАЛИ ИСКУССТВ НА СЕЛЕ СТАЛИ ТРАДИЦИОННЫМИ В НАШЕЙ ОБЛАСТИ

бы за демократию и прогресс в странах Латинской Америки. Сверхзадача спектакля — воспитание чувства интернационализма, солидарности с народами, борющимися за политическую, самостоятельность.

Несколько дней длился фестиваль. За это время труженики Фроловского района, сельская детвора посмотрели

спектанли «Зыковы» (театр драмы), «Ваш покорнейший слуга» (театр музкомедии), «Дама-невидимка» (ТЮЗ), «Черная курица» (театр кукол) и другие. До и после спектаклей в клубах и Домах культуры проходили встречи со зрителем, конференции.

— Если театр сравним с кафедрой, — сказал на од-

ной из встреч главный режиссер театра драмы К. И. Дубинин, — то место для нее — сельский клуб. Нам, работникам театра, очень нужна «обратная связь», диалог со зрителем, сопричастность с делами и заботами сельских тружеников.

Одним из проявлений такой сопричастности стал фестиваль искусств во Фроловском районе.

А. ИЛЮШИН,  
наш внешт. корр.