

„ПРИЗЫВ“

В л а д и м и р, Ивановской обл.

47 ЯНВ. 40 8.

Сегодня начинается смотр молодежи театра

370
Как и в любом деле, в театре успех спектакля решают люди — кадры. Растут, совершенствуются актеры — на сцене зритель видит хороший спектакль, волнующие сцены, сами собой запоминающиеся образы. Плохо воспитывает коллектив своих актеров — на сцене неполноценный спектакль.

Важнейшее значение в работе любого творческого коллектива имеет воспитание молодых кадров, артистов, недавно принятых на сцену. Среди молодежи есть немало талантливых людей и здесь важно во-время заметить качественный рост молодого актера, поддержать его, помочь исправить недостатки. И если молодой артист хорошо справляется со своей работой — не следует задерживать его рост, надо смелее выдвигать на ведущие роли.

Хорошую инициативу в этом отношении проявляют театры, в том числе и наш театр, практикуя молодежные спектакли, в которых все ведущие роли принадлежат молодым актерам. В этих спектаклях наиболее ярко видны способности молодежи.

Наш театр поставил уже два таких спектакля. Как в «Двух веронопцах» Шекспира, так и в

«Буднях» Голикова некоторые артисты хорошо справились с ролями, показали, что они тепло работали над своим творческим ростом, что художественный руководитель, режиссеры и весь коллектив достаточно поработали над воспитанием молодежи.

Сегодня в нашем театре начинается творческий смотр молодежи. Перед зрителем и общественностью молодежь театра выступит в спектаклях «Будни», «Егор Булычев», «Иван Болотников» и «Волк».

Для проведения смотра создана комиссия из представителей партийных, общественных организаций театра и квалифицированных артистических сил. В этом смотре горячее участие должно принадлежать общественности — зрителям, которые смогут дать правильную оценку качества игры каждого молодого актера.

Творческий смотр молодежи театра — нужное и полезное дело. Он поможет более подробно выявить способности и творческий рост молодежи и одновременно послужит хорошим уроком не только для молодежи, но и для всего коллектива театра, явится стимулом дальнейшего его творческого роста.

А. Дементьев.