

27 августа 1940 года

Театр накануне сезона

Городенской драмтеатр скоро вступит в новый театальный год. Творческий коллектив в своей основе сохранил. Опыт совместной работы прошлых лет, любовь к родному театру дают основания думать, что будущая работа пройдет под знаком творческого роста, хороших художественных показателей.

Театр считает, что в круг творческой работы должны входить темы: воспитание нового человека, овладения в его сознании пережитков капитализма, огромная любовь к роднине, новая волна развития стахановского движения, мобилизационная готовность народа. Показ положительного героя нашего времени и действительности, глубоко обаятельный поход к овладению классическим наследием прошлого — принципы нашего творческого лица.

В построении репертуарного плана театр исходит из необходимости ознакомить зрителя с новыми произведениями советских драматургов, показать лучшие произведения как советских авторов, так и классиков мировой драматургии. В репертуаре советские авторы будут представлены следующими пьесами: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Бронепоезд» В. С. Иванова — пьесами на тему героизма гражданской войны. Есть произведение Л. Славина — «Интервенция», рисующее попытку французского империализма послать на молодую советскую республику в 1919 г., пьеса Ю. Германа о растущей талантовой советской интеллигенции «Сын народа». Творчество Л. Леонова будет представлено талантливейшей пьесой «Метель». В

репертуар включены новые комедии В. Катаева «Домик» и В. Гусева — «Весна в Москве». Русская классика представлена бессмертной пьесой А. Н. Островского «Гроза».

Продолжая линию показа произведений величайшего русского писателя А. М. Горького, театр включает в репертуар одну из сильнейших его пьес — «Враги».

После долгого перерыва, зритель увидит величайшую комедию Н. В. Гоголя — «Ревизор».

Из русских классиков включается также пьеса А. Толстого «Смерть Иоанна Грозного».

Из западно-европейской классики будет показана трагедия Шиллера «Разбойники» и романтическая драма В. Гюго «Мариус Тюдор». Показывается лирическая пьеса Э. Фабра «Хищница» по роману Бальзака «Жизнь холостяка».

Кроме того покажем пьесу А. И. Сумбатова «Измена». Тема произведения — борьба Грузии за свое национальное освобождение от персов в конце средних веков.

В новом году театр будет еще больше крепить связь со зрителем, путем встреч, конференций, обслуживания пьесами во время обеденных перерывов на фабриках и заводах, популяризации спектаклей через радио и т. д. Новой формой работы со зрителем явится введение индивидуального абонемента на 8 посещений спектаклей со скидкой в 20 процентов.

Коллектив пополняется рядом работников, которые должны содействовать укреплению театра.

Художественный
руководитель театра

В. Блок.