

# „ПРИЗЫВ“

Владимир, Ивановской обл.

И. Г. ФЕВДА  
ТЕАТР

## 346 РАЗНООБРАЗИТЬ РЕПЕРТУАР

Театр, как известно, имеет громадное значение в деле умственного, эстетического и общественного развития зрителя. Но театр может быть таким лишь при условии, если пьесы, которые в нем ставятся, глубоко идейны по содержанию, игра артистов образцова и репертуар разнообразен.

Если с этой стороны посмотреть на работу нашего театра, то выводы будут не совсем удовлетворительны. Правда, выбор пьес здесь в большинстве своем не плох, игра артистов не дурна, но репертуар заставляет желать много лучшего. Он однообразен. Постоянно повторяются одни и те же пьесы, особенно трагедия «Коварство и любовь», которая за последние два — три года ставилась десятки раз.

Но печальнее всего то, что руководители театра, составляя репер-

туарный план, всегда игнорируют интересы учащихся, которых в нашем городе очень много.

В самом деле, ни одной из тех пьес, которые разбираются и изучаются в школах, например, «Ревизор», «Недоросль», «Горе от ума», «Свои люди — сочтемся», «На дне», «Вишневый сад» и целый ряд других, совсем не появляется на сцене нашего театра. А между тем, какое громадное значение для учащихся имеет просмотр их на сцене! Содержание драматического произведения становится понятнее, усваивается оно лучше, разбор пьесы учащимися под руководством учителя и самостоятельный делается более плодотворным.

Обо всем этом педагоги не раз говорили дирекции театра, но и до сих пор результата никакого нет.

Учитель Д. Соловьев.