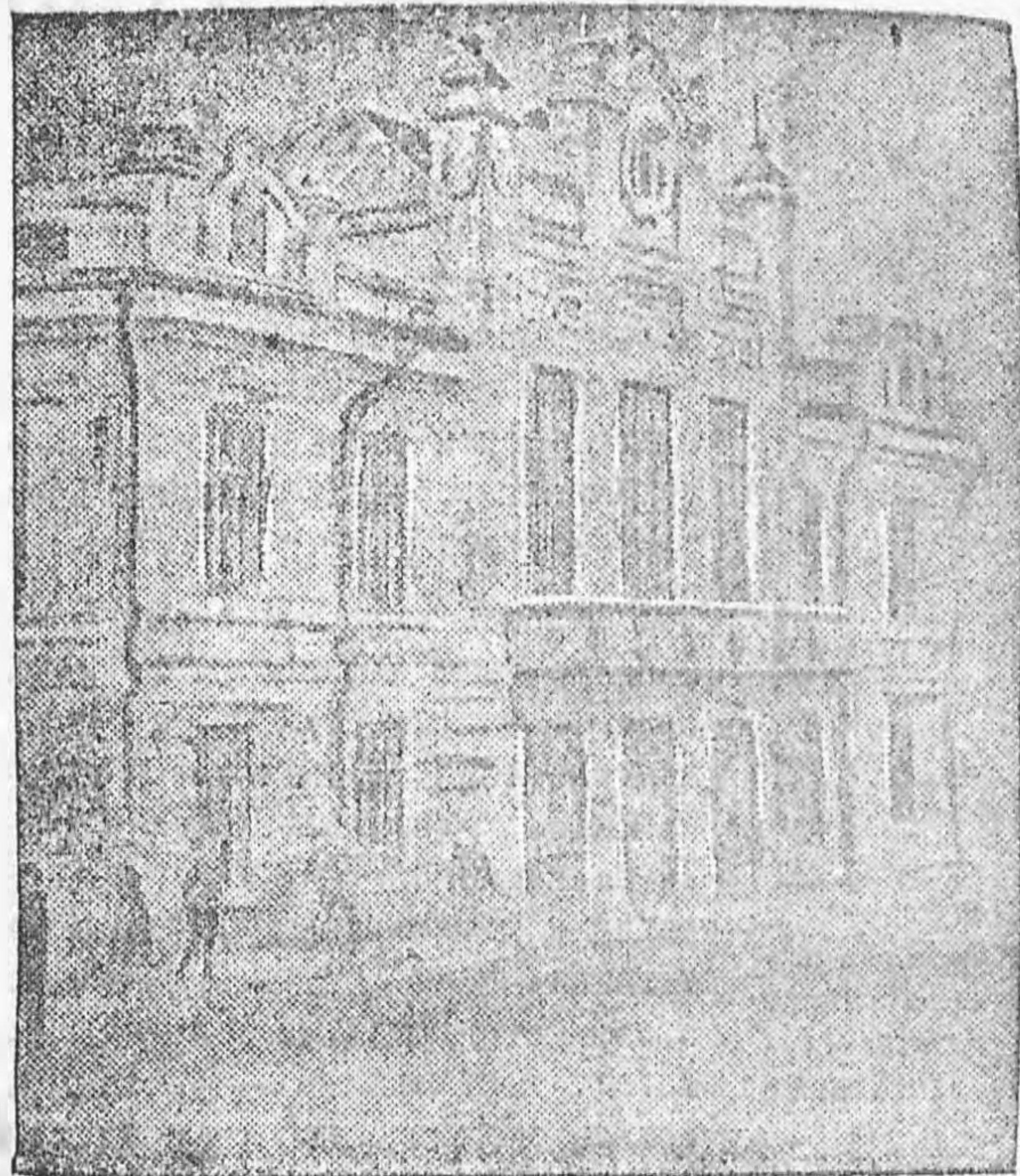




К открытию областного драматическо- го театра

На днях после реконструкции и капитального ремонта открывается Владимирский областной драматический театр. Владимирцы не сразу узнают свой театр. Зрительный зал, фойе, вестибюль переоборудованы, украшены лепкой, картинами, скульптурами, портретами великих писателей, композиторов, актеров.

По специальному заказу театра выполнены три люстры тонкой художественной работы одним из московских заводов. Окраска зрительного зала и фойе выполнена в легких тонах. Заново оборудована осветительная система сцены.

Открывается наш театр пьесой Александра Гладкова «Давным-давно». Постановка художественного руководителя театра В. Д. Бутурлина, оформление московских худож-

ников Л. И. Сперанской и Н. П. Обручовой.

Через несколько дней после открытия зрители увидят бессмертную комедию Гоголя «Женитьба» в постановке режиссера В. П. Григорьева. Несколько позднее будут вышущи спектакли: «Дорога времени» Г. Ягдфельда в постановке режиссера Ю. А. Григорьевой, «Чудеса пренебрежения» Лопе-де-Вега в постановке режиссера В. П. Григорьева. В ближайшем будущем театр осуществит постановку новой пьесы бр. Тур и Шейнина «Кому подчиняется время».

В июле исполняется 10 лет со дня смерти великого русского писателя А. М. Горького. К этой дате театр предполагает подготовить горьковский спектакль.

Во второй половине года театр

поставит пьесу А. Н. Островского «Снегурочка» в оформлении художников Истеры. Театр осуществит постановку еще ряда пьес классических, советских и иностранных авторов.

Наш театр не может пройти мимо важной и благородной задачи — воспроизведения на сцене мужественного образа наших великих предков, боровшихся за честь и свободу нашей Родины, их борьбы, неустанных забот и трудов. В конце этого года будет поставлена пьеса о Иване Грозном «Великий государь» В. Соловьева.

Укомплектование творческого состава продолжается. Приглашен ряд высококвалифицированных актеров.

Искусство театра является одним из мощных средств идейного вооружения трудящихся, вдохновляющих на славные трудовые подвиги. Первая послевоенная пятилетка открывает перед художественной интеллигенцией безграничные возможности для интересной и благодарной деятельности. Велико задачи, стоящие перед страной, требуют от всех нас, работников советского искусства, вдохновенного, творческого труда, неуклонного и постоянного стремления к повышению идейного и художественного качества спектаклей.

Д. ОРЛОВСКИЙ,
директор театра.

В. БУТУРЛИН,

художественный руководитель.