

9 октября 1949 г., № 199 (9496)

К НОВОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ

Беседа с директором облдрамтеатра О. Д. Майютиным

Почетно и благородно призвание советского театра. Он является пропагандистом самой передовой в мире советской культуры, средствами театрального искусства отображает развитие нашего общества, прекрасное сегодня нашей социалистической Родины.

Поэтому мы, работники театра, каждый год с большой ответственностью готовимся к открытию нового сезона и стремимся полностью удовлетворять растущие эстетические и художественные запросы зрителя. Нам вдохновляют дают нам широкую программу действий решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам и постоянное внимание к театральному искусству со стороны нашей партии и правительства.

12 октября наш театр открывает свой очередной сезон. К этому дню мы приходим хорошо подготовленными. В творческий коллектив влились новые артисты: основная героиня А. И. Сиротина, артист высшей категории В. И. Кровиков, молодой артист И. М. Опанян и артистка О. А. Харламова. Пополнен и улучшен состав работников театральных цехов.

Открыть новый театральный сезон мы решили влюбленной пьесой братьев Тур «Особняк в переулке». В пьесе показано откровенное лице американских дипломатов, заигрывающих шпионажем и пытающихся изобразить все то, что они видят в Советском Союзе, в таком свете, в каком выгодно их хозяевам в Уолл-стрит. Авторы пьесы противопоставляют им советских разведчиков, посителей благородных идей и взглядов своей прекрасной Родины.

Репертуар является основой творческой работы театра. Поэтому мы особенно тщательно подошли к его выбору. До конца 1949 года наш театр покажет зрителю областного центра шесть пьес, из них три при-

надлежат советским драматургам («Особняк в переулке» — братьев Тур, «Два лагеря» — лауреата Сталинской премии Икобсона и «Кто виноват» — Мливани), две — из сокровищницы русской классической драматурии («Старик» Горького и «Без вины виноватые» Островского) и испанская классическая комедия Кальдерона «С любовью не шутят». В зимний канюкулм школьников театр подготовит спектакль для детей.

Значительно улучшается организация зрителя. Ведется продажа абонементов, организуются дополнительно две театральные кассы, при коллективных посещениях делается скидка до 25 процентов к стоимости билета.

Театр будет регулярно организовывать выездные спектакли. Он покажет свою творческую работу в клубах Коврова, Камешково, Собинки, Петушкова, Костерева, Судогды, Суздаля и других. В этом большом и важном деле театру нужна повседневная помощь и внимание со стороны партийных и советских работников на местах, руководителей клубов и других культурных учреждений.

Для того, чтобы быть ближе к зрителю, театр будет регулярно проводить зрительские конференции, творческие отчеты артистов, их выступления с докладами и беседами на предприятиях, в учреждениях и в учебных заведениях. Творческий коллектив надеется, что зрители будут поддерживать живое общение с театром, будут высказывать свои впечатления о спектаклях, вносить ценные предложения, давать советы.

Нашему театру, как и всем советским театрам, доверено важное дело коммунистического воспитания трудящихся, и мы постараемся оправдать это высокое доверие, оказанное нам.