

Театральный сезон закончен

Почти пять лет прошло со дня выхода в свет постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Наш Владимирский областной драматический театр, как и все театры Советского Союза, прилагает силы к тому, чтобы в своей повседневной работе претворять в жизнь указания Центрального Комитета партии.

В основу своей репертуарной линии коллектив театра положил лучшие произведения советской драматургии, которые выводят на сцену наших современников. — людей социалистического государства, борцов за мир во всем мире и построение коммунизма, произведения, которые разоблачают новых поджигателей войны, весь империалистический лагерь.

В истекшем сезоне осуществлена постановка четырнадцати новых спектаклей, из которых семь принадлежат перу советских авторов. Среди них: «Особняк в переулке» — братьев Тур, «Кто виноват» — Мдивани, «Чаши радости» — Винникова, «За вторым фронтом» — Собко, «Два лагеря» — Якобсона, «Голос Америки» — Лавренева, «Тридцатилетние» — Кузнецова.

Нашли в репертуаре театра должное место и лучшие произведения русской и западной классики: «Старик» — Горького, «Без вины виноватые» и «Шутники» — Островского, «Светит да не греет» — Островского и Соловьева, «Овод» — Войнич, «С любовью не шутят» — Кальдерона.

Кроме этого, к зимним школьным каникулам коллектив театра в подарок детям подготовил пьесу Карнаухова и Браусевич «Аленький цветочек», написанную по одноименной сказке Аксакова.

Последней премьерой зимнего сезона явилась драматическая композиция Волкова по роману «Анна Каренина» Льва Толстого. Эта сложная работа потребовала напряжения всех творческих сил и как бы подводит итоги прошедшему театральному сезону. Владимирцы тепло приняли первые спектакли «Анны Карениной».

Осенне-зимний театральный сезон закончился. Летом театр будет обслуживать трудящихся целого ряда городов и районов области. Все названные пьесы нашего репертуара, пополненные таким замечательным произведением русской классики, как «Женитьба Белугина» Островского и Соловьева, пойдут на сценах фабрично-заводских и колхозных клубов. Трудящиеся районных центров увидят спектакли театра в своих городах и поселках.

В период гастролей театр побывает в Александрове, Карабанове, Струнино, Кольчугино, Юрьев-Польском, Гусь-Хрустальном, Курлове и других пунктах. Кроме показа спектаклей, он проведет целый ряд встреч ведущих актеров с рабочими промышленных предприятий и труженниками колхозных полей, окажет

помощь коллективам художественной самодеятельности, организует несколько зрительских конференций. Все это делается для того, чтобы наиболее полно осветить творческую работу областного театра.

В течение двух месяцев коллектив покажет восемьдесят вечерних спектаклей. На утренниках дети трудящихся районных центров увидят и наш спектакль «Аленький цветочек».

Первым пунктом гастролей избран город Александров. Одновременно начнутся выездные спектакли в городах Струнино и Карабанове.

В период гастрольной поездки театр подготовит два новых спектакля для следующего осенне-зимнего сезона, который откроется в октябре. Репертуарный план первого полугодия уже полностью разработан.

Первой работой, которую покажут трудящимся областного центра наши актеры в следующем сезоне, будет своеобразная и содержащая сложную интригу пьеса советских драматургов Михайлова и Самойлова «Тайная война». Широко и многогранно отражает она деятельность органов государственной безопасности Советского Союза. В рамках острого сюжета и увлекательной фабулы показаны лучшие черты советских людей, их самоотверженность, честность, любовь к Родине, готовность к подвигу, чуткость к товарищам.

Вторым спектаклем избрана известная драма великого русского писателя и драматурга Антона Павловича Чехова «Дядя Ваня». Неоднократно шедшая в театрах Советского Союза, она завоевала широкую по-

пулярность среди зрителей своими высокими художественными качествами, широтой показа общества прошлого века и его жизни, лиричностью и задушевностью.

Ко дню тридцать третьей годовщины Великого Октября театр осуществит постановку классического произведения советской драматургии — драмы лауреата Сталинской премии, одного из старейших советских драматургов Бориса Лавренева «Разлом». Рассказывая о первых днях социалистической революции, Лавренин выводит на сцену незабываемые образы первых моряков Советского флота, представителей партии большевиков, борьбу за сохранение боевых традиций русского флота, за перевоспитание лучших кадров флотской интеллигенции.

Массою комедийных положений, смешных сцен, веселых историй, выразительных приключений насыщена новая лирическая комедия известного украинского драматурга Корнейчука «Калиновая роща». С большим мастерством, ни на минуту не прекращая развитие сюжета, автор выразительно рисует жизнь колхоза, его передовых людей с их непримиримостью к застою и успокоенности, с их постоянным стремлением к новому, передовому, прогрессивному. Комедия «Калиновая роща» также войдет в репертуар театра.

Список пьес западной классики, поставленных нашим театром, пополнится комедией Лопе-де-Вега «Девушка с кувшином». Эта комедия пользуется успехом у советского зрителя.

Отвечая на многочисленные просьбы детей города, мы предусмотрели постановку детского спектакля. Это

будет сказка Гольдфельда «Иван-да-Марья». Увлекательные приключения, чудесные превращения, смешные и трогательные образы, сказочные декорации ждут юных зрителей этого спектакля. Пьеса интересна и для взрослой аудитории, именно поэтому сказка «Иван-да-Марья» включена в репертуар Московского Художественного Академического театра и Ленинградского драматического театра имени Пушкина. Она пользуется широкой популярностью и на периферии. Это будет четвертый спектакль, подготовленный нами для детей.

В новом сезоне творческий состав театра пополнится новыми актерами ведущего положения и актерской молодежью из числа студентов театральных учебных заведений столицы. Значительно расширится работа со зрителем. Зрительские конференции, творческие вечера ведущих актеров на крупнейших предприятиях нашего города, широкие обсуждения работы театра с общественностью займут должное место в творческом развитии коллектива.

Мы надеемся, что владимирские зрители, хорошо знающие и любящие свой театр, будут с нетерпением ждать встреч с его лучшими актерами. В свою очередь театр ответит им на внимание неуклонным повышением качества выпускаемых постановок.

О. МАЛЮТИН,
директор Владимирского
областного драматического
театра.

Ответственный редактор
А. М. МОНЬКО.

Владимир
ПРИМЕРЫ В
ОБЛАСТНОМ Ц.
-5 ИЮЛ 1950