

Владимирский театр в Черкассах

У трудящихся города Черкассы, на Киевщине, месяц гостил коллектив Владимирского областного драматического театра имени А. В. Луначарского. Гастроли одного из старейших театров страны стали большим событием в культурной жизни города, событием, символизирующим братскую дружбу великого русского и украинского народов.

Свои гастроли в Черкассах Владимирский театр начал в помещении городского театра. На протяжении месяца он выступал также в рабочих клубах, на курорте Сосновка — все-союзной здравнице, расположенной вблизи Черкасс, выезжал в села, а также в близлежащие города — Золотоношу, Смелу, на станцию Шевченко.

И всюду, где только ни выступал театр, ему сопутствовали горячие симпатии, дружеский прием зрителей. С огромным интересом знакомились трудящиеся со спектаклями владимирцев, постановками пьес советской драматургии и произведений классического наследия. И, надо сказать, успех театра — результат того, что коллектив серьезно отнесся к гастролям, хорошо продумав свой гастрольный репертуар, старательно готовился к каждому спектаклю.

Среди спектаклей, пользовавшихся особым успехом у зрителей, следует прежде всего отметить постановку пьесы Б. Лавренева «Разлом», пьесы, по праву вошедшей в золотой фонд советской драматургии.

Высокую оценку у зрителей получил спектакль «Поют жаворонки» К. Брандта, посвященный прекрасным людям современного колхозного села братской Белоруссии.

Бригадир колхоза имени Ленина, Черкасского района, Герой Социалистического Труда Дмитрий Харенко, просмотрев спектакль, заявил:

— Большое спасибо дорогим гостям-владимирцам за доставленную

радость. До самого сердца дошли созданные артистами образы. Такой спектакль помогает нам, колхозникам, глубже заглянуть в жизнь, активнее в нее вторгаться.

Как один из лучших спектаклей, входит в репертуар Владимирского театра постановка бессмертной комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». По единодушному мнению зрителей, театр с честью выдержал серьезный творческий экзамен, каким является для каждого театрального коллектива работа над «Ревизором».

Режиссер В. Данилов и исполнители ролей сумели передать беспощадную силу гоголевской сатиры, правдиво показали на сцене уродливую действительность николаевской России.

Черкасские зрители увидели также в постановке владимирских артистов пьесы «Мещане» А. М. Горького, «Правда — хорошо, а счастье лучше» А. Островского, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира и другие.

Во время пребывания в Черкассах театр окончил работу над постановкой пьесы А. Корнейчука «Макар Дубрава». Премьера спектакля прошла с большим успехом.

Постановка спектакля — режиссера Н. Бутузона, оформление — художника И. Лепаловского. Главные роли исполняют артисты А. Иванов, А. Яковлева, В. Суслеников, А. Скоморохова, А. Лангас.

Окончив гастроли в Черкассах, театр выехал в город Белую Церковь, Киевской области, откуда затем направится в город Житомир.

Трудящиеся Черкасщины горячо благодарят своих русских друзей — артистов Владимирского театра за показанные спектакли, желают коллективу новых больших творческих успехов.

О. ВЕСНИН.