

Зрители о своем театре

Пришел к концу театральный сезон. И, как стало уже традицией, Владимирский областной драматический театр вынес свою работу на суд зрителей.

Зрительская конференция — одно из важнейших средств связи театрального коллектива с массами трудящихся, живого обмена мнениями, трибуна самокритики и критики недостатков в деятельности театра. В том, как горячо и искренне говорят зрители о своих любимых артистах, радуются творческим успехам, не прощают малейших отрицательных сторон в жизни театра, — чувствуется любовь наших людей к советскому театру, уважение к труду актера, горячее желание видеть свой театр преуспевающим.

Из доклада директора владимирского областного драматического театра им. Луначарского тов. О. Малютина и выступлений участников зрительской конференции видно было, что наш театр стоит на правильном пути. Выполняя постановления партии по идеологическим вопросам, решения XIX съезда КПСС, в минувшем сезоне театр немало сделал, чтобы улучшить репертуар, повысить идейный и художественный уровень спектаклей.

Театр показал владимирскому зрителю 11 новых спектаклей. Среди них такие пьесы, как «Любовь Яровая» — К. Тренева, «Макар Дубрава» — А. Корнейчука, «Сын рыбака» — по роману В. Ладиса, «Под золотым орлом» — Я. Галана, «Завтра будет нашим» — К. Мюфке, «Алеша Пешков» — И. Груздева и О. Форш, «Тайная война» — В. Михайлова и Л. Самойлова, «Третья молодость» — бр. Тур, «Варвары» — М. Горького и другие.

Таким образом, анализируя репертуар минувшего сезона, конференция отметила, что главное место в нем занимает советская пьеса, спектакли на темы современности. Из 16 пьес, поставленных на сцене нашего театра, — 10 принадлежат перу советских драматургов.

Ряд спектаклей получил одобрение зрителей. Выступая на конференции, работник областного издательства тов. И. Графман отметила, что постановка пьесы бр. Тур «Третья молодость» является большим творческим успехом коллектива театра, режиссера тов. Данилова. Спектакль воспитывает у зрителя лучшие качества советского патриота. Она также положительно отзывалась о спектаклях «Макар Дубрава», «Варвары».

Тем досаднее, говорит далее тов. Графман, что наряду с хорошими, полноценными спектаклями, готовящимися вдумчиво, наш театр еще не освободился от скоропалительно поставленных пьес, «сырых» спектаклей, не раскрывающих глубоко образов. Так, не донесен до зрителя со всей глубиной идейный замысел пьесы «Сын рыбака», не совсем справился театр с постановкой «Весна в Москве».

Тов. Графман упрекнула руководителей театра в слабом внимании к запросам молодых зрителей.

С большой теплотой говорили о положительных сторонах в работе театра се-

кретарь Центрального райкома ВЛКСМ города Владимира тов. В. Шведова. Ей особенно понравились спектакли «Третья молодость», «Варвары», «Завтра будет нашим» Тов. Шведова сказала, что зрители отмечают творческий рост молодых актеров гг. Кашпура, Треймута, Михайлика, талантливую игру заслуженной артистки Биргизской ССР А. Н. Яковлевой и особенно в роли Снежинской из пьесы «Третья молодость». Вместе с тем тов. Шведова указала на серьезные недостатки постановки «Весна в Москве». Она внесла предложение ускорить постановку пьесы «Андрей Боголюбский», написанной артистом тов. Чеботаревым.

В своих выступлениях артисты театра гг. А. Чеботарев и В. Сорокин высказали пожелания, чтобы в редакции областной газеты проводились встречи с артистами, просмотр и обсуждение при участии интеллигенции, рабочих предприятий отрывков из новых постановок театра, поставили вопрос о дальнейшем повышении уровня театральных рецензий в газетах «Призыв» и «Сталинская смена».

Своим впечатлением о просмотренных спектаклях поделилась секретарь комсомольской организации литейного цеха владимирского тракторного завода им. А. А. Жданова тов. В. Лоптина. Она сказала, что, по ее мнению, спектакль «Алеша Пешков» является значительной удачей, многие образы в нем даны правдиво и ярко.

В своем выступлении тов. К. Аристархов говорил о том, что постановки минувшего театрального сезона оставляют неровное впечатление. Над такими спектаклями, как «Варвары», «Третья молодость», «Тайная война», коллектив работал тщательно и напряженно и добился существенных успехов. Особенно хорошо поставлена пьеса «Третья молодость», где мастерски играет артистка тов. Яковлева. Однако над многими спектаклями театр потрудился далеко недостаточно, выпустил их на сцену недоработанными. К таким спектаклям, по мнению тов. Аристархова, следует прежде всего отнести постановки «Любовь Яровая» К. Тренева и «Весна в Москве» В. Гусева.

Говоря о репертуаре театра, тов. Аристархов указал, что подбору высокохудожественных и идейно насыщенных новых пьес здесь уделяется еще недостаточное внимание.

Главный режиссер театра тов. В. Данилов говорил о задачах, которые предстоит решить коллективу театра, о перспективах работы. К сожалению в его речи не нашли должной поддержки критические замечания зрителей по спектаклю «Весна в Москве».

Мнения, которые высказали зрители на конференции, их замечания и предложения помогут театральному коллективу поднять свою работу на более высокий идейно-художественный уровень.