

5 Театральный сезон открыт

ПРИЗЫВ
г. Владимир

20 ОКТ 1955

Вчера премьерой А. Афиногенова «Мать своих детей» открылся новый сезон в областном драматическом театре имени А. В. Луначарского.

Новый сезон 1955—1956 гг. замечателен тем, что спектаклями его мы будем знаменовать XX съезд нашей родной Коммунистической партии. Партия требует от работников искусства создавать высококачественные правдивые спектакли, воспитывать в массах передовые идеи, глубоко раскрывать новые черты нашей советской действительности, многогранного характера советского человека.

Практика работы нашего театра в прошлом сезоне показала, что наибольшим успехом у зрителя пользовались спектакли советских драматургов, ставящие принципиальные проблемы, показывающие острые конфликты, раскрывающие моральные качества героя-современника. Такие пьесы, как «Настоящий человек» Г. Лондона по повести Б. Полевого, «Персональное дело» А. Штейна, «В добрый час!» В. Розова, «Извините, пожалуйста!» А. Макаенка, собирали многочисленную аудиторию. Многие из этих спектаклей зритель увидит и в 1955—1956 гг.

Тщательную работу над репертуаром коллектив театра считает своей основной задачей и в предстоящем сезоне. В настоящее время театр приступил к работе над двумя пьесами—«Любовь Ани Березко» В. Пистоленко и «Беспокойная старость» Л. Рахманова—одной из лучших пьес, отображающих период Великой Октябрьской социалистической революции. Оба эти спектакля будут выпущены к 38-й годовщине Октября.

В работе над подбором пьес репертуара большую помощь коллективу театра оказывает созданный в прошлом году художественный совет. Члены художественного совета единодушно высказались за то, чтобы театр, наряду с новыми пьесами советских драматургов, знакомил зрителя с произведениями лучших писателей прошлого, с богатейшим наследием классической драматургии.

В репертуар нынешнего сезона, наряду с пьесами советских драматургов, будут включены пьесы В. Шекспира, А. Н. Островского, А. П. Чехова. До конца 1955 года театр наметил работу над пьесой «Последние» А. М. Горького и «Хитроумная влюбленная» Лопе-де-Вега. В дни зимних каникул для школьников будет показана одна из русских сказок. К XX съезду КПСС театр поставит один из двух спектаклей, внесенных в репертуар.—«Крылья» А. Корнейчука или «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

Обширный репертуар 1955—1956 гг. потребует напряженной работы всего коллектива театра и, в первую очередь, артистического состава. Надо сказать, что новый сезон для областного театра будет особенно трудным тем, что коллектив артистов значительно обновился. В театр пришло двенадцать новых артистов, следовательно, перед нашими режиссерами стоит нелегкая задача—создать единый творческий ансамбль, добиться, чтобы в новых спектаклях смогли раскрыть во всей полноте свои способности и дарования вновь пришедшие товарищи.

В новом сезоне наряду со знакомыми и популярными среди владимирских зрителей артистами—заслуженным артистом РСФСР А. А. Ивановым, заслуженными артистами Киргизской ССР В. М. Сороки-

ным и А. Н. Яковлевой и многими другими, покажут свое мастерство заслуженный артист Якутской АССР Н. М. Лавров, работавший ранее в Ивановском областном драматическом театре, Д. В. Сыродубов—из севастопольского театра Черноморского флота, А. Н. Зубарева—из Сахалинского областного театра.

Пополнялся коллектив нашего театра и молодежью, которая, в основном, имеет уже значительный стаж актерской работы. Это А. Н. Тюрин, Г. Г. Воробьева, Н. Н. Куделькин, Н. И. Толубаев и другие.

В плане работы театра предусмотрена регулярная учеба артистов. Для них будут читаться лекции по марксистско-ленинской эстетике, проводиться творческие семинары. Намечено также обсуждение работы отдельных артистов, обмен опытом на семинарах, творческие поездки коллектива в Москву, на спектакли театров столицы.

Но особенно важно и ценно для нас слово зрителя. Надо сказать, что областной театр еще не нашел форм постоянного общения со зрителем, тесного контакта с ним. В предстоящем сезоне думаем завязать тесную дружбу с владимирскими зрителями. Они смогут нам подсказать наши недочеты и ошибки, их мнение будем учитывать, работая над тем или иным спектаклем.

В ближайшее время предполагается провести конференции трудящихся крупных промышленных предприятий, чтобы затем собрать общегородскую конференцию зрителей, рассказать им о перспективах работы театра, услышать их пожелания.

Ежемесячно артисты нашего театра будут по несколько раз выходить на предприятия. Они будут знакомить трудящихся города с готовящимися спектаклями, рассказывать о своей работе, показывать отрывки из спектаклей. Такой контакт со зрителями явится творческим отчетом для артиста и поможет привить любовь к искусству у самых широких слоев населения.

Не будем забывать и такую форму воспитательной работы театра, как диспут. Несомненно, что многие спектакли на волнующие темы, как например, «Любовь Ани Березко», вызовут широкие отклики посетителей театра, зрители захотят поделиться друг с другом своими мыслями, высказать свое мнение.

Чтобы полнее удовлетворять запросы зрителей, театр выпускает в нынешнем сезоне льготные абонементы, которые дают право на посещение десяти спектаклей.

Своим почетным долгом коллектив театра считает, как и прежде, помощь коллективам самодеятельности. В театр руководители коллективов художественной самодеятельности всегда смогут обратиться за устной или письменной консультацией по вопросам подбора репертуара, исполнительского мастерства или оформления самодеятельного спектакля.

Театральный сезон в областном драматическом театре имени А. В. Луначарского открыт. Коллектив театра приложит все усилия к тому, чтобы новый театральный год ознаменовался новыми творческими успехами.

И. УСОВ,
директор владимирского областного
драматического театра
имени А. В. Луначарского.
В. ДАНИЛОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный артист РСФСР.