

8 АПР 1958

Минск

Газета №

Перед первой встречей

К гастроллям Владимирского театра драмы в Сочи

Сегодня спектаклем «Дмитрий Стоянов» начинает свои гастролы в Сочи Владимирский областной театр драмы им. А. Луначарского.

Наш первый приезд в город-курорт предшествует большому событию в жизни владимирцев и всех трудящихся Советской страны. В августе этого года исполняется 850 лет городу Владимиру, одному из старейших городов России, сыгравшему огромную роль в становлении русской государственности.

Более чем столетнюю историю имеет и профессиональный театр г. Владимира. На его сцене выступали многие выдающиеся артисты до революционной России. Но только после Октябрьской революции театр стал достоянием широких масс трудящихся. С первых же дней Советской власти центральное место в его репертуаре заняли драматургические произведения, пропагандирующие идеи революции, строительства социализма в нашей стране. Владимирские зрители познакомились в своем театре с пьесами М. Горького, В. Маяковского, А. Луначарского, произведениями многих советских драматургов 30-х и 40-х годов, а позже — Л. Леонова, К. Симонова, Б. Лавренева и других. Серьезное внимание уделяет наш коллектив и популяризации классических произведений русской и зарубежной драматургии.

В нашем театре много артистов, пользующихся популярностью у зрителей. Это — заслуженная артистка РСФСР и Киргизской ССР А. Яковлева, заслуженные артисты республики И. Лавров и В. Сорокин, артисты А. Зубарева, Л. Степанова, Л. Кисловский, Д. Лосик, О. Денисова, Д. Сухачев, Н. Муравская, А. Евдокимов, А. и Б. Соломоновы, Т. Марсова и другие.

За последнее время творческий коллектив пополнился талантливой молодежью. К нам пришли выпускники Государственного института театрального искусства, Московского театрального училища им. Щепкина, Горьковского театрального училища — Н. Бардинская, А. Штынова, М. Осипова, Н. Завитасев, И. Тылин, — занимающие сейчас ведущее место в творческой работе театра.

Театр располагает опытной режиссурой. Это заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Сахаров, режиссеры С. Рейнгольд и Н. Федоренко.

С осени 1957 года Владимирский театр включен в творческую лабораторию МХАТ'а. С помощью мха-

товцев мы готовим сейчас к постановке пьесу М. Горького «Последние», работа над которой будет закончена осенью текущего года.

В нашем гастрольном репертуаре 10 спектаклей. Шесть из них принадлежат перу современных советских авторов: «Дмитрий Стоянов» Левантовской, «Сердца должны гореть» Митрофанова, комедии «В поисках радости» Розова, «Счастливого пути» Зака и Кузнецова и «Когда цветет акация» Винникова, проживающего в Сочи, «Занутанный узел» Маклярского и Шейнина.

Классика представлена инсценировкой романа Гончарова «Обрыв» (автор инсценировки режиссер МХАТ'а Горчаков) и романтической трагедией «Тристан и Изольда», созданной советским драматургом А. Бруштейн по мотивам средневекового эпоса.

В репертуар гастролей включена также драма прогрессивной финской писательницы Вуолийноки «Каменное гнездо» и комедия современного югославского драматурга Добричанина «Улица Три соловья, дом, 17».

Для юных сочинцев мы привезли «Зимнюю сказку» А. Антокольского. Она будет идти на детских утренниках. Ряд спектаклей основного репертуара мы думаем показать учащимся средних и старших классов в середине гастролей, а также в дни праздников 1 и 2 мая.

С чувством глубокого волнения и творческой ответственности относится наш коллектив к предстоящим спектаклям. Мы знаем, что на сочинской сцене из года в год гастроллируют лучшие театральные коллективы страны. Свои гастролы в городе-курорте мы считаем серьезным творческим отчетом перед широкой аудиторией, представленной зрителями со всех концов страны. Будем считать свою задачу выполненной, если наши спектакли заслужат успех в массах зрителей.

Г. ЖАРКОВ,
директор театра им. А. Луначарского, заслуженный артист Татарской АССР.

—*—