

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

В середине марта по театру прошел слух, что нам разрешили гастроли в Сочи. Весть была ошеломляющая. Ведь такие гастроли это не увеселительная поездка на юг, а серьезный экзамен на зрелость. Так это было и воспринято коллективом. Коллектив обсудил все «за» и «против». Решили, что ехать на гастроли во Всесоюзную здравницу можно, но для этого нужно серьезно готовиться.

И начались напряженные трудовые будни по подготовке отобранных спектаклей. День и ночь кипела работа. Режиссеры репетировали новые спектакли и восстанавливали, подчищали «старые». Художники и работники технических цехов реставрировали и изготавливали декорации, шили и переделывали костюмы, изготавливали бутафорию.

В это же время каждый день играли спектакли в театре и почти через день выезжали в города и

районы области. За март было сыграно 45 спектаклей.

После тщательного отбора решили везти в Сочи лучшие свои спектакли: «Дмитрий Стоянов», «Каменное гнездо», «Тристан и Изольда», «Обрыв», «В поисках радости» и другие. А 8 апреля спектаклем «Дмитрий Стоянов» начали свои гастроли в лучшем театре Сочи. Зрители приняли его сдержанно, но с интересом. «Тристан и Изольда» — прошел хорошо, а третий спектакль «Каменное гнездо» принес владимирцам заслуженный успех.

19 апреля была выпущена новая премьера театра «Сердца должны гореть» — спектакль о наших советских людях. Режиссер спектакля С. М. Рейнгольд, художественное оформление главного художника А. А. Ландышева. Спектакль тоже был тепло принят зрителями.

Кроме выступлений в Сочи, театр выезжал в близлежащие города, санатории и курорты. За 15 дней владимирцы показали более 20 спектаклей и обслужили свыше 13 тысяч зрителей.

В Сочи наш театр пробудет до 10 мая, а затем предполагаются гастроли в Майкопе.

В первых числах июля намечены, так называемые, малые гастроли на 7 дней в Москву для показа двух—трех своих лучших спектаклей в связи с 850-летним юбилеем Владимира. В июне и июле коллектив театра побывает в Горьком, а в августе двумя группами будет обслуживать трудящихся Владимирской области. Театр побывает, кроме городов и районных центров области, так же и у тружеников села.

Д. КУЗУБ,
заместитель директора
Владимирского
театра драмы.