

5 Юбилейные гастролы

Завтра в помещении театра оперы и балета имени А. С. Пушкина начнутся гастролы Владимирского театра драмы. В беседе с нашим корреспондентом директор театра заслуженный артист Татарской АССР Г. А. Жарков рассказал:

— Это первые наши гастролы в городе, носящем имя нашего любимого драматурга. Мы их называем юбилейными, потому что г. Владимир нынешним летом отмечает 850-летие со дня своего основания.

Наш театр имеет более чем вековую историю. До революции он, как и сам город, влачил жалкое существование. Только в годы Советской власти начинается его расцвет. Мы можем гордиться тем, что на нашей сцене в числе первых были поставлены пьесы В. Маяковского и других советских авторов.

В годы Великой Отечественной войны артисты нашего театра организовали две фронтовых бригады и обслуживали защитников Родины не-

Беседа с директором Владимирского театра драмы заслуженным артистом Татарской АССР Г. А. Жарковым

посредственно в районах боевых операций, показывая сцены и отрывки из своих лучших постановок, а также концертные программы. К этому времени относится работа над пьесами К. Симона и Б. Лавренева.

Свою приверженность современному репертуару театр сохранил и поныне. В число одиннадцати спектаклей, которые мы привезли в Горький, 6 принадлежат перу советских авторов. Мы намерены показать горьковчанам «Сердца должны гореть» Митрофанова, «Дмитрий Стояпов» Ловантовской, «В поисках радости» Розова, детектив Маклярского и Шейнина «Запутанный узел», комедии «Счастливого пути» Зака и Кузнецова, «Когда цветет акация» Винникова, романтическую трагедию «Тристан и Изольда», написанную Бруштейн по

мотивам старинной легенды.

Свои гастролы в Горьком мы открываем пьесой прогрессивного финского драматурга Вуолийоки «Каменное гнездо». В настоящее время заканчиваем работу над пьесой современного китайского драматурга Цао Юй «Ураган», премьеру которой вынесем на суд горьковчан.

За последнее время в театре сложился дружный коллектив, состоящий из 38 творческих работников. К ведущим мастерам сцены относятся заслуженные артисты республик А. Н. Яковлева, И. М. Лавров, В. М. Сорокин, артисты Д. С. Лосик, Л. И. Кисловский, Л. П. Степанова, Б. А. Соломонов и Д. К. Сухачев.

Наряду со зрелыми мастерами хорошо зарекомендовали себя актеры младшего поколения — А. Г. Штынова, О. В. Де-

висова, Н. А. Бардияская, Н. И. Завятаев и другие. Это в основном выпускники московских студий имени Щепкина и Немировича-Данченко. Есть в нашей труппе и наши земляки — М. И. Осипова и И. Г. Тылина — питомцы Горьковского театра драмы.

Все наши спектакли поставлены С. М. Рейнгольдом и Н. С. Федоренко под руководством главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Е. М. Сахарова.

Декорации и костюмы постановок подготовлены по эскизам художников театра — заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Д. Епишина, В. Л. Темплина и И. С. Луговской.

С понятным волнением весь наш коллектив ждет начала гастролей. Мы знаем, что Горький — город высокой театральной культуры, а горьковчане — взыскательные ценители сценического искусства. Приложим все силы, чтобы заслужить их одобрение.

Горьковский рабочий

3 ИЮН 1956