

7 ИЮН 1958

г. Горький

Газета №

Гастроли владимирцев

ВЧЕРА в помещении театра оперы и балета им. А. С. Пушкина спектаклем «Каменное гнездо» открылись гастролы Владимирского областного театра драмы им. А. В. Луначарского.

— Нынешняя гастрольная поездка имеет особое значение для нашего коллектива, — рассказал директор театра, заслуженный артист Татарской АССР Г. А. Жарков. — Дело в том, что 6 августа 1958 года нашему городу, одному из старейших русских городов, исполняется 850 лет. Владимир вошел в историю нашей Родины, как один из первых собирателей культурных и духовных ценностей русского народа, как свидетель его ратных подвигов и боевой славы. Владимир — город, в котором сейчас замечательные образцы народного зодчества, древние памятники старины органически сливаются с новым, социалистическим обликом крупного индустриального центра Российской Федерации.

Более 100 лет существует во Владимире и профессиональный драматический театр. Во второй половине XIX века на его сцене выступали выдающиеся мастера русского театрального искусства.

Но только после революции, когда двери театра широко открылись для трудящихся масс, когда на сцену пришли темы современности, сложился постоянный коллектив, имеющий свои традиции, свой путь, свое творческое лицо.

В настоящее время здесь наряду с опытными мастерами сцены успешно работают актеры среднего и младшего поколения, пришедшие из театральных учебных заведений Москвы, Ленинграда, Горького и Казани.

В гастрольном репертуаре театра — 11 спектаклей. Шесть из них — «Дмитрий Стоянов» Левантовской, «Сердца должны гореть» Митрофанова, «В поисках радости» Розова, «Когда цветет акация» Винникова, «Запутанный узел» Маклярского и Шейнина, «Счастливого пути» Зака и Кузнецова — посвящены темам современности, представляют собой советскую драматургию, говорящую о жизни, труде советского человека.

Зарубежная драматургия представлена двумя спектаклями. Это драма финской прогрессивной писательницы Вуолийоки «Каменное гнездо» и комедия «Улица 3-х соловьев д. 17» югославского драматурга Добрича-нина.

В середине гастролей мы сможем показать горьковчанам премьеру пьесы «Ураган» китайского драматурга Цао Юй, работа над которой сейчас ведется театром.

Особое место в нашем репертуаре занимает романтическая трагедия Александры Бруштейн «Тристан и Изольда», написанная по мотивам средневекового эпоса; это пьеса-легенда, говорящая о красоте и необоримой силе подлинной человеческой любви.

За месяц пребывания в Горьком театр, кроме ежедневных спектаклей в театре оперы и балета, покажет ряд спектаклей на сценах Сормовского Дворца культуры, Дворца культуры им. Ленина, познакомит со своими спектаклями трудящихся Автозаводского района.

Зная славные театральные традиции города Горького, мы с чувством глубокого волнения ждем встреч с новым для нас зрителем — вдумчивым и взыскательным.