

ПРИЗЫВ

ОРГАН ВЛАДИМИРСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА,
ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 261 (11870)

Вторник, 4 ноября 1958 года

Год
издания 41-й

Цена
20 коп.

Современность—душа литературы и искусства

Советские люди по праву гордятся своими выдающимися достижениями на всех участках коммунистического строительства. Ныне уже никто не может отрицать, что Советский Союз стал могучим социалистическим государством, располагающим высокоразвитой индустрией, страной передовой культуры, науки и техники. Замечательным заново открытием социализма является невиданный рост культуры народа, воспитание нового человека—активного строителя коммунизма. Все, что создано в нашей стране, является делом рук этого человека-созидателя. Ныне он направляет всю свою творческую энергию на создание новых материальных ценностей, развитие науки и культуры, на построение коммунистического общества.

В свете великих общественно-политических событий вышестоящего этапа коммунистического строительства особенно отчетливо предстают благородные задачи и высокая роль советской литературы, которая, пользуясь методом социалистического реализма, активно участвует в строительстве коммунизма, помогает партии в воспитании трудящихся в духе беспредельной преданности своей великой Родине, коммунистическим идеалам.

Советская литература—литература первого в мире социалистического общества. Она отражает новаторский дух нового государства. Ее новаторство имеет прочные основы в самой жизни, главное содержание которой—революционные преобразования, смелость, дерзавия, верность принципам марксизма-ленинизма. Советская литература повествует о рождении нового мира, людей непоколебимой коммунистической убежденности, активных борцов за счастье человечества, неутомимых тружеников-созидателей. Все самые страстные свои поиски она посвящает правдивому воплощению жизни народа—творца истории.

Успехи советской литературы обусловлены неустанной заботой Коммунистической партии о росте идейности и мастерства наших писателей. Значение идей партийности, народности, глубокого познания и яркого художественного отражения жизни советского общества ясно определено в известном выступлении Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», которое было единодушно одобрено нашими писателями, всей советской общественностью.

Советские писатели сердечно благодарят партию за постоянную заботу о нашей литературе, стремятся к созданию высокоидейных художественных произведений, отражающих сокровенные думы и чаяния народа, его беспредельную любовь к Родине. Единство рядов советских писателей, их верность идеалам коммунизма нашли свое яркое выражение в гневном осуждении антинародного поступка писателя Б. Пастернака, который, польстившись на сребреники империалистов, издал за границей клеветническое сочинение «Доктор Живаго», порочащее Великую Октябрьскую социалистическую революцию, наш народ, представляющую во враждебном свете всю историю социалистического строительства в нашей стране. Предательство Б. Пастернака получило заслуженную отповедь у советских людей, которые не желают призывать его за советского писателя, видя в нем внутреннего эмигранта, давно порвавшего со своей Родиной. Народное презрение—вот его удел.

Жизнь народа—вдохновляющий источник художественного творчества. Героический труд советских людей, их богатый духовный мир, великие и дерзновенные мечты и творения зовут деятелей литературы и искусства к созданию подлинно художественных произведений.

Свой посильный вклад в развитие советской литературы вносят писатели Владимирщины, готовящиеся достойно встретить XXI съезд КПСС. Им кое-что сделано для обогащения литературы новыми произведениями, правдиво отражающими думы и чаяния советских людей. Рассказы С. Някитина и Б. Горбунова, стихи Н. Тарасенко и Ю. Синицына давно нашли дорогу к сердцу читателей, завоевали его любовь и признание. Но было бы неправильно обольщаться этими первыми, весьма скромными, достижениями. Надо признать, что литераторы нашей области еще

в явно недостаточной степени отражают тему современности, у нас пока мало произведений, показывающих героический труд человека-созидателя, его благородный моральный облик. За последнее время ими создано крайне недостаточно художественных произведений о новом человеке—герое нашего времени.

Серьезный недостаток творчества отдельных наших писателей является следствием того, что они слабо ищут вдохновляющую, животворную связь с народом. Сейчас бюро областного литературного объединения продолжает известную работу, направленную на укрепление связи писателей с читателями. Уже состоялись встречи наших прозаиков и поэтов с читателями Владимира, Коврова, Небылого. Эти встречи привнесли несомненную пользу, обогатили наших писателей интересными наблюдениями, подсказали им новые темы. Можно надеяться, что в ближайшее время они порадуют читателей новыми художественными произведениями.

Свой вклад в огромную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся вносят творческие работники театра. Наш областной театр драмы им. Луначарского в последнее время значительно улучшил свою деятельность. Обогатился его репертуар, смелее и разнообразнее стало режиссерское решение отдельных спектаклей, повысился уровень игры актеров. Зрителям полюбили талантливое творчество артистов Д. Лосика, И. Лаврова, А. Штыновой и других мастеров сцены. Однако успокаиваться еще рано. Зрители ждут от деятелей театра новых творческих успехов. «Сила советского театра,—подчеркивается в приветствии ЦК КПСС делегатам Всесоюзной театральной конференции,—в правде и величии его коммунистических идей, в широкой доступности его миллионам зрителей, в развитии реалистических традиций. Поиски новых сценических художественных форм, индивидуальные творческие решения должны всегда сочетаться с верностью принципам социалистического реализма».

Плодотворно трудятся художники Владимирщины. Последняя выставка, посвященная 850-летию города Владимира, убедительно доказала, что в среде наших художников есть немало одаренных мастеров кисти, таких как К. Бритов, В. Юкин, И. Марков. Вместе с тем, следует признать, что наши художники подчас чрезмерно увлекаются пейзажной живописью, мало создают композиционных полотен. Образ нашего современника еще не стал по-настоящему главной темой творчества наших художников.

Важным условием дальнейшего подъема уровня литературного творчества, повышения мастерства работников искусства является политическая работа. Горкомы и райкомы партии должны повседневно руководить деятельностью творческих организаций, помогать писателям, художникам, артистам в овладении теорией марксизма-ленинизма, совершенствовании своего мастерства. Пристальное внимание партийных организаций надо приковать к художественной самодеятельности, являющейся важным резервом профессионального искусства.

Центральный Комитет КПСС в своих октябрьских Призывах обращается к работникам литературы, театра, кино, художникам:

— Деятели литературы и искусства! Умножайте духовные богатства страны! Боритесь за высокую идейность и художественное мастерство произведений! За тесную, неразрывную связь литературы и искусства с жизнью народа, с современностью!

Пламенный Призыв ЦК КПСС вдохновляет творческих работников нашей области на создание новых художественных произведений. Им предстоит еще многое сделать, надо неустанно работать над тем, чтобы образ нашего современника нашел свое яркое отражение в романах и поэмах, в картинах и скульптурах. А для этого необходимо глубже вникать в жизнь народа, питаться его мудростью, жить его идеалами. В этом главное условие дальнейшего улучшения работы деятелей литературы и искусства нашей области.