

Зрители о Северодвинском театре

Зрители, как всегда, заполнили зал Северодвинского драматического театра. Однако на этот раз они пришли не на спектакль, а чтобы поговорить с артистами об итогах театрального сезона, высказать свои пожелания.

Главный режиссер театра А. Е. Леонтьев рассказал собравшимся о работе коллектива в минувшем сезоне, о задачах будущего сезона. В этом году театр поставил десять новых спектаклей. На сцене его впервые в стране шла пьеса Ю. Грачевского «И в радости, и в горе». Одним из первых он показал также пьесы «Океан» А. Штейна и «Камень на дороге» К. Медведенко, возобновил незаслуженно забытую комедию А. Н. Островского «Невольницы».

Но не только над постановкой новых пьес работал коллектив театра. Были возобновлены и прошлогодние спектакли. С большим успехом, в частности, шла весь сезон драма А. Арбузова «Иркутская история». Она была показана зрителям 50 раз.

К XXII съезду КПСС Северодвинский театр решил поставить пьесу В. Аграненко «Живет на свете женщина».

— Мы, северодвинцы, любим свой театр, — заявил рабочий тов. Алесечук. — Нас радует каждая удача артистов, близко к сердцу принимаем мы и неудачи театрального коллектива. В этом году мы с удовольствием посмотрели пьесы «Океан», «И в радости, и в горе».

Выступавшие на конференции северодвинцы высказали также в адрес театра ряд критических замечаний по поводу спектаклей «Цветы живые», «Забавный случай», посоветовали поставить в новом сезоне инсценировку по роману Г. Николаевой «Битва в пути».

В заключение для участников конференции были показаны сцены из спектакля «И в радости, и в горе».

Т. БЕРЕЗИНА.