

И для нас — юбилей

Перелистываю документы тридцатилетней давности.

На берегу Белого моря строится город.

Фотографии: люди в телогрейках, ушанках, шляпах, кепках; в руках — лопаты, кирки; вокруг — горы песка, трубы, бульдозеры; низкое тяжелое небо и ни единого деревца.

В руки попадает короткая справка: «На первом строительном участке — в бывшем гараже — 22 сентября 1937 года начал играть спектакли профессиональный драматический театр».

Много, очень много говорят эти документы о трудовой и духовной жизни первых строителей города.

Следующий документ: «В марте 1938 года в результате пожара сгорело здание театра и все его имущество». Следующая справка звучит в ритме телеграммы: «В короткое время, за 28 дней, комсомольцы построили новое здание театра. Показ спектаклей продолжается». Сейчас, в 1967 году, труппа Северодвинского театра продолжает работать в этом здании.

Вокруг раскинулся большой зеленый город с широкими улицами и площадями, многоэтажными домами и даже со своими мелодичными курантами. Скоро начнется строительство нового здания драматического театра — просторного, хорошо оборудованного. А старое здание?.. Нет, его сно-

сить не надо. Думается, нужно повесить на нем мемориальную доску о дне его рождения; внутри здания открыть музей, который расскажет историю города на берегу Белого моря. В этом музее будет и уголок, посвященный театру. Посетители узнают, что за 30 лет театр поставил 306 пьес, показал зрителям более 9 тысяч спектаклей, которые посмотрело более 3,5 миллиона зрителей. Театр исколесил вдоль и поперек Архангельскую область, неоднократно бывал на гастролях на Украине и в Белоруссии. И вот наступил 1967 год. Нам — 30 лет. Для каждого отдельного человека юбилей — немного грустный праздник: прошедших лет не вернуть. Для театра юбилей — праздник без скидок, потому что театр не имеет возраста, он вечен.

Каков Северодвинский театр сегодня? С гордостью можем сказать: это от сезона к сезону крепнущий коллектив художников-единомышленников. У нас есть актеры, много лет проработавшие в Северодвинске и заслужившие уважение зрителей (заслуженная артистка РСФСР Н. П. Григорьева, артисты М. Н. Дубянский, В. А. Кучеренко, В. В. Расторгуев, Н. И. Сундуков, Ю. Д. Финаков, М. М. Юдникова, В. П. Юдеников. Есть молодежь, преданная нашему театру: В. П. Блинов, Т. Н. Гончарова, В. И. Дмитриев,

В. М. Дронов. Среди новичков — пополнение 1967 года, которое, безусловно, украшает труппу (В. И. Думцев, Л. С. Калинин, В. В. Петрашевский, В. А. Петрашевич, Л. Н. Пухов, В. Г. Шалаев).

Сезон 1967—1968 гг., сезон юбилея Советской власти, для всех театров страны имеет особое значение.

В юбилейные дни мы покажем три спектакля: новую пьесу украинского драматурга В. Собко «Сохрани мою тайну» (премьера состоялась 7 октября) и две пьесы К. Симонова: «Парень из нашего города» и «Дым Отечества». Все три пьесы как бы объединены единой темой. Они рассказывают о людях подвига, для которых счастье Родины — высшее благо.

Наш город молод не только годами, но и горожанами, поэтому мы включили в репертуар новое представление для малышей, театральную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», а для юношества — инсценировку повести Каверина «Два капитана». В связи со столетним юбилеем со дня рождения основоположника социалистического реализма А. М. Горького театр осуществит постановку его пьесы «Старик».

Большую ответственность принял на себя театр, решив осуществить в этом сезоне постановку «Фауста» Гете в сценической композиции Ю. Коршуна.

...Я перечел написанное, подумал о календарном плане выпуска спектаклей и вспомнил стихи В. В. Маяковского:

А для нас юбилей —
ремонт в пути.
Постоял —
и дальше гуди.

Ю. КОРШУН.
Заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер
Северодвинского театра драмы.