

# ГАСТРОЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ СЕВЕРОДВИНЦЫ В ПУТИ

В конце мая Северодвинский театр драмы завершил свой 33-й сезон. Определяющим для сезона 1969—1970 года стал репертуар, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Глядя на нашу юбилейную афишу, нетрудно заметить, что театр стремился отобразить жизнь, создать на сцене образы таких героев, которым можно и должно подражать. Это Овод и Фауст, Бесоянис и Эйнштейн, это наш современник доктор Устименко из трилогии Юрия Германа. О событиях, предшествовавших революции, рассказал зрителям спектакль «Враги».

В передовой статье журнала «Театральная жизнь» за апрель 1970 года (№ 8) под заголовком «Воплощая ленинский идеал» заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Занцев в числе лучших спектаклей России назвал и наш спектакль «Альберт Эйнштейн». Такая оценка делает честь нашему коллективу и, разумеется, многому обязывает.

Закрыт театральный сезон, но жизнь коллектива, его творчество продолжают. Театр выехал на гастроли по районам области. В гастрольном репертуаре три спектакля: «Потерянный сын» А. Арбузова, «Закон природы» Н. Винникова и «Возмездие» Л. Кручковского.

Три спектакля, три разных жанра, три разных темы, но все они рассказывают о нашем времени.

А. Арбузов назвал свою пьесу «Потерянный сын» мелодрамой. Этот жанр подкупает зрителей глубиной чувств, силой переживания героев, близостью их судеб к судьбам тех, кто сидит в зале. Спектакль радуется за прямоту поступков, за чистоту помыслов.

«Закон природы» — водевиль. Он рассказывает о любви молодых людей — Вовы и Гали, о суровой бабушке, не признающей любви и поэтому ставящей всяческие препоны влюбленным. Но какие бы ни были эти препоны, любовь, как и положено в водевиле, побеждает.

«Возмездие» — пьеса о событиях в братской Польше в период становления народной власти в стране. На взаимоотношения одной семьи автор показывает социальные противоречия этого периода, доказывает, что старое, отжившее, не сдаётся без боя, но новое неизбежно побеждает. Пьеса большого польского драматурга Леона Кручковского, лауреата Ленинской премии «За укрепление мира между народами», 70-летие которого, кстати, исполняется в июне этого года, построена на острых конфликтах, зрители смотрят ее с большим интересом.

Находясь на гастролях, театр намерен оказать помощь самодеятельным коллективам Домов культуры, сельских и рабочих клубов.

**Н. СУНДУКОВ.**

Директор Северодвинского театра драмы.

ПРАВДА СЕВЕРА

А. АХАНГОВ

4 ИЮН 1970