СЕВЕРНЫЙ КОМСОМОЛЕЦ
г. АРХАНГЕЛЬСК
28 МАР 1971

* К открытию гастролей Северодвинского театра драмы в Архангельске

# УТВЕРЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

НАШ ТЕАТР ставит главной задачей донести до зрителя тему утверждения человека, утверждения личности. Эта тема является ведущей в основных наших спектаклях. И определяет лицо Северодвинского театра. Утверждение человека, его безграничных возможностей, его ума и силы; столкновение человеческой личности прослеживается в наших работах в разных жанрах и в разных ракурсах, но всегда с позиций гуманизма.

В «Альберте Эйнштейне» (пьеса лауреата Ленинской премии Н. Погодина) мы говорим не только о гении, но и о мужестве великого ученого, сумевшего отстаивать свои взгляды в мире черной реакции маккартистокой Америки.

О чутком, тонком человеке, погибающем в жестоких условиях солдатчины в царской России, говорит спектакль «Господа офицеры» по Куприну. С совершенно иной точки зрения высвечивает эту же тему наш новый сатирический спектакль «Час пик» — инсценировка по повести польского писателя Ежи Ставинского. Здесь в гротесковом жанре мы говорим об обратной, негативной стороне явления: мы показываем человека, смалодушничавшего в годы испытаний, растратившего затем себя по мелочам.

В один ряд, объединенный одной темой утверждения личности, встают в нашем репертуаре и такие разные по жанрам работы, как «Враги» Горького, «Месяц в деревне» И. Тургенева, «Овод» Войнич, советские пьесы: «Вызываются свидетели» Ю. Эдлиса, «Справедливость — мое ремесло» Л. Жуховицкого.

XXIV съезду партии мы посвятили героическую комедию по знаменитой пьесе лауреата Ленинской премии Н. Ф. Погодина «Аристократы». Пьеса страстно говорит об огромной заботе партии не только о всех, но и о каждом. Внимание к каждому человеку, воспитание его в духе новой социалистической морали, борьба за человека — вот круг проблем этой замечательно умной, искрящейся великолепным юмором пьесы. Герои пьесы — советские чекисты, которые, не щадя сил и энергии, перековывают собравшихся в лагере бывших отщепенцев общества. Тема спектакля — рождение Человека в труде.

**О. СОЛОВЬЕВ,**
**главный режиссер Северодвинского театра драмы.**

**НА СНИМКЕ:** Левшин — из пьесы М. Горького «Враги» — артист В. Епишин.