

НА СЦЕНАХ СОСЕДЕЙ

Сегодня в Архангельске начинаются гастроли Северодвинского драматического театра. И сегодня же на сцену театра наших соседей выйдут архангельские артисты. Обмен творческими коллективами — событие не только для самих работников театра, но и для зрителей, широкой общественности городов.

Этот отчет театры проводят по инициативе областного управления культуры и посвящают XXIV съезду партии. Зрители Архангельска и Северодвинска познакомятся с лучшими работами своих гостей. Так, театр имени М. В. Ломоносова покажет северодвинцам «Хлеб» по пьесе В. Киршона, «Итальянскую

трагедию» — инсценировку романа «Овод» Э. Л. Войнич, «Суровый человек» П. Куликова, «Сказки старого Арбата» А. Арбузова и другие. Во время гастролей артисты проведут со зрителями конференции, побывают в гостях у тружеников городов.

Н. ФЕДОРОВА.

• К гастролям Северодвинского драматического театра

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Гастроли в Архангельске коллектив Северодвинского драматического театра рассматривает как творческий отчет перед трудящимися и общественностью областного центра. Нынешний театральный сезон ознаменован событиями большой исторической важности — это сезон 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, подведения итогов восьмой пятилетки и подготовки к съезду Коммунистической партии Советского Союза. Значимость событий требовала от коллектива театра мобилизации всех сил и творческой энергии.

Мы подготовили спектакли: «Альберт Эйнштейн» по пьесе лауреата Ленинской премии Погодина, «Враги» по пьесе Горького и «Фауст» по трагедии Гете (сценическая композиция заслуженного артиста РСФСР Ю. Ю. Коршуна).

Три спектакля исследуют три разных по своим социальным условиям периода, последовательно отражая поступательный ход истории. В «Фаусте» театр обнажает пороки феодальных и зарождающихся капиталистических отношений. Во «Врагах» Горький, а вместе с ним и театр наглядно отражают пробуждение в сознании пролетариата революционного настроения. И «Альберт Эйнштейн» — спектакль о великом ученом, о человеке, который считал социалистический порядок самым справедливым в мире. Различные по содержанию и по событиям, разделенные временем, спектакли эти утверждают одну идею: неизбежность революционного обновления мира.

Если говорить языком цифр, то за восьмую пятилет-

ку театр поставил пятьдесят один спектакль. Из них по пьесам советской драматургии — 36 спектаклей. Из этого ясно, сколь большое внимание мы уделили современной теме. Тяготение к современному герою всегда было характерно для Северодвинского театра. Есть и еще одна тенденция, которую исповедуем мы в репертуарной политике. Это смелость поиска, стремление к творческой самостоятельности. Именно поэтому наш театр часто оказывался в рядах первопроходцев. Примеров тому много. Самым ярким из них является постановка спектаклей по пьесе «Океан» Штейна.

Тенденцию эту определяет не стремление к оригинальности, а неустанная забота об удовлетворении возражающих запросов зрителей. Поэтому театр повышает требования к себе, памятуя о предназначении искусства — активно помогать партии, народу в борьбе за построение коммунизма.

Программа творческого отчета предоставляет возможность оценить нашу деятельность достаточно полно. Мы покажем архангелогородцам спектакли: «Аристократы» Погодина, «Справедливость — мое ремесло» Жуховицкого, «Эй, ты, здравствуй!» Мамлина, «Час пик» Ставинского, «Враги» Горького, «Господа офицеры» Куприна, «Лес» Островского и для юных зрителей — сказку Маршака «Кошкин дом».

Три года минуло с тех пор, как мы были в Архангельске

на гастролях. К художественному руководству за это время пришли молодые специалисты — режиссер-постановщик, выпускник Ленинградского института О. А. Соловьев (главный режиссер театра), художник Б. Г. Ентин — выпускник Ленинградского института, режиссер Ю. Н. Шевчук — выпускник Киевского театрального института.

Зрители Архангельска встретятся с артистами, знакомыми по гастролям прежних лет: с заслуженной артисткой БАССР Т. Г. Жуковской, артистами З. П. Вредихиной, Т. Н. Гончаровой, В. И. Дмитриевым, В. П. Юденковым, Д. М. Кунцеем, В. В. Расторгуевым, В. А. Кучеренко. Познакомятся зрители с новым пополнением труппы — артистами В. Г. Епишиным, Р. Н. Жуковым, К. А. Камкиной, К. И. Худяковой, Л. Н. Яновской, Е. Н. Кудрявцевой, с творческой молодежью: В. А. Иргизовой, Л. А. Головиной, Н. Н. Кобылинской, В. Г. Шалыгиным и другими.

Театр намерен провести творческие встречи с архангельскими студентами, школьниками, с коллективами предприятий города. Планируются также зрительские конференции по спектаклям «Альберт Эйнштейн» и «Враги».

Открываются наши гастроли спектаклем «Аристократы» по пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина.

Н. СУНДУКОВ.
Директор Северодвинского театра драмы.