

12 МАЯ 1973

И ГАСТРОЛИ, И ОТЧЕТ

14 мая в Архангельске начинаются гастроли Северодвинского драматического театра. Для нашего творческого коллектива это не просто встреча с архангелогородцами, а прежде всего творческий отчет. Не так давно театр вернулся из поездки по Котласскому и Шенкурскому районам, где мы познакомили зрителей с постановками сезона.

И вот теперь новая встреча. Семь дней — пять спектаклей. Все они разные по жанру, тематике, времени действия. Наши недельные гастроли в Архангельске откроются историко-революционной драмой «Конец Хитрова рынка» по пьесе А. Безуглова и Ю. Кларова.

...Был в Москве печально известный Хитров рынок. В ночлежках вместе с воришками и жуликами всех мастей скрывались и орудовали грабители, убийцы, контрреволюционеры. Дело дошло до того, что распоясавшиеся бандиты совершили нападения на ряд крупных советских государственных учреждений. И тогда за подписью В. И. Ленина вышло постановление Совнаркома о решительной борьбе с преступностью. В основу пьесы положены реальные события разгромной Якова Кошелькова, атамана Хитровского.

И мы стремились показать не только борьбу с бандитизмом, но и борьбу за нового человека, за его становление, за светлое будущее всех честных людей.

Большинство читателей хорошо знакомо с романом Аркадия Васильева «В час дня, Ваше превосходительство». Книга написана с большой историчес-

ской достоверностью. Пьеса «Затянувшаяся командировка», с которой познакомятся архангелогородцы, построена автором на основе романа, но как самостоятельное художественное произведение.

Учитывая большую популярность романа, постановщики спектакля пытались в своей работе максимально точно очертить характеры и взаимоотношения героев, дух того времени.

Как и большинство театров нашей страны, к 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А. П. Островского мы поставили одну из его пьес — «На всякого мудреца довольно простоты».

В гастрольный репертуар включены также две комедии. ...Бывает ли любовь с первого взгляда?

— Бывает, утверждают авторы комедии «Неравный брак» Б. Рацер и В. Константинов. Да еще с того первого взгляда, когда молодые герои пьесы разругались в пух и прах. Но любовь берет свое. С большим юмором авторы высмеивают давно устаревшие мещанские представления о необходимости единства среды для вступающих в брак.

Вторая комедия — «Хитроумная влюбленная» великого испанского драматурга Лопе де Вега. За нее говорят века, в течение которых она не сходит со сцен большинства театров мира.

Самые маленькие зрители встретятся с веселыми героями спектакля-сказки «Живая музыка» по пьесе Льва Устинова.

П. МАСЛО.
Директор Северодвинского
драматического театра.