

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Сыктывкар

Интервью «Красного знамени»

АРТИСТЫ —
ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

С 12 марта в Сыктывкаре начинаются гастроли Северодвинского государственного театра драмы. А наш республиканский драматический театр в течение месяца будет выступать в Северодвинске. Рассказать об обменных гастролях мы попросили заместителя директора Северодвинского театра О. В. Мусницкую и директора республиканского драматического театра И. Н. Суханова.

О. В. Мусницкая: Наш театр уже знаком с республикой Коми. Два года назад мы были на гастролях в Воркуте. И вот сейчас — Сыктывкар и Ухта.

Северодвинск — город молодежный. Исходя из этого, мы и строим репертуар. В него включено много спектаклей о молодежи и для молодежи. Некоторые из них увидят и сыктывкарские зрители. Это «Белое лето» О. Кучиной, «Драма из-за лирики» Г. Полонского и другие. Современность — главная тема работ, идущих на сцене нашего театра. Злободневные, острые проблемы подняты в пьесах «Энергичные люди» В. Шукшина, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, в спектакле, посвященном XXV партийному съезду, «Собственное мнение» В. Черных и других. Все они также включены в гастрольный репертуар.

Неоднократно наш театр обращался и к классике, как отечественной, так и зарубежной. Например, именно на нашей сцене был впервые поставлен «Фауст» Гете. Инсценировку этого гениального произведения сделал наш заслуженный артист РСФСР Ю. Ю. Коршун. Он же осуществил и постановку. Впоследствии этот спектакль с успехом шел во многих театрах страны. Из классики мы привезли в Сыктывкар трагедию Шиллера «Мария Стюарт».

Поскольку наши гастроли по времени совпадают с весенними каникулами школьников, мы включили в гастрольную афишу и детские спектакли — две сказки: «Синяя ворона» Р. Погодина и «Зимняя ночь» В. Васильева и «Сказки» С. Михалкова.

Молоды не только наш город, театр (ему 39 лет), зрители, но и труппа. Средний возраст актеров 30 лет. После окончания театральной

студии пришла к нам Татьяна Гончарова. На северодвинской сцене произошло ее становление как актрисы, творческой, думающей. Сейчас ей присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

Познакомятся зрители и с работами старейшего нашего актера Д. И. Куницы, ведущей актрисы Е. Перепеловой, заслуженного артиста РСФСР В. Дмитриева и других.

Хочется надеяться, что знакомство это будет приятным.

И. Н. Суханов: Гастроли в Северодвинске мы начинаем спектаклем «Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта. Поездка к нашим северным соседям — серьезный творческий экзамен для коллектива. Ведь за пределы республики мы давно уже не выезжали (последние гастроли были в 1972 году в Котласе). И, естественно, хочется выдержать этот экзамен хорошо.

Северодвинцам мы покажем лучшие спектакли, созданные в прошлые сезоны. Это «Забыть Герострата» Г. Горина, «Таблетку под язык» А. Макаенка, «Горячее сердце» А. Островского. Включена в репертуар гастролей и новая работа театра, посвященная XXV съезду КПСС, «Протокол одного заседания» А. Гельмана.

Предоставлена возможность проверить на незнакомом зрителе свои творческие силы и молодежи театра. Только в этом сезоне молодыми актерами были сыграны две пьесы «Вкус меда» и «Поговорим о странностях любви». Оба эти спектакля мы также берем с собой.

Не забыты и самые маленькие зрители. Им театр покажет спектакли «Белоснежка и семь гномов», «Два клена» и т. д. Закончатся гастроли выступлениями коллектива в Архангельске.