

Пятница, 12 марта 1976 г.

И СОВРЕМЕННОСТЬ, И КЛАССИКА

СЕГОДНЯ В СЫКТЫВКАРЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ СЕВЕРОДВИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

МЫ НАЧИНАЕМ свои гастроли спектаклем «Собственное мнение» В. Черных, посвященным XXV съезду партии. В нем прочерчена мысль о том, что развитие нашего общества зависит от человека, а потому забота о нем, работа с людьми — первейшая и важнейшая. В спектакле заняты весь творческий коллектив.

Основу репертуара нашего театра составляет проблемная советская драматургия. Это не случайно. Северодвинск — город молодой. Молодежь проявляет особый интерес к проблемам сегодняшнего дня. Понимая это, мы включили в репертуар и сатирическую комедию Василия Шукшина «Энергичные люди», и поэтический рассказ о нашем северном крае, людях глубоких и цельных, представленных в драме Ольги Кучиной «Белое лето», пьесу известного по кинофильму «Доживем до понедельника» Георгия Полонского «Драма из-за лирики». 30-летию Великой Победы посвящен спектакль «Голубые олени».

В нашем репертуаре есть веселая современная комедия «Попытка не пытка» А. Кузнецова и острая проблемная драма польского драматурга Хонье ко го «Ночная повесть». Классика представлена широко известной трагедией Ф. Шиллера «Мария Стюарт».

Теперь немного из биографии театра. Первый и примечательный факт: театр наш на год старше города. Северодвинск еще не имел статуса города, а театр уже был. Факт второй: нам 39 лет. Следующий театральный сезон — 40-й. Пришла пора зрелости. И этот свой

приезд в Сыктывкар мы рассматриваем как творческий отчет.

В Северодвинске неоднократно и успешно выступал Коми республиканский музыкальный театр. А сейчас северодвинцы гостеприимно встречают труппу драматического театра. Наш же коллектив познакомился с республикой Коми в 1974 году во время гастролей в Воркуте и Инте.

В прошлом году вся страна, весь прогрессивный мир торжественно отмечали 30-летие Великой Победы. К этой дате наш театр подготовил триптих — спектакли «Волны над нами» Л. Спелельникова, «Голубые олени» А. Коломийца, «В списках не значился» Б. Васильева. За эти работы театр награжден дипломом Министерства культуры РСФСР. Награждены дипломами и актеры: заслуженный артист РСФСР В. И. Дмитриев, артисты Е. И. Перепелова, В. А. Иргазюва, Ю. А. Главацкий, Г. И. Ложкин.

Серьезные работы последних лет сказались в творческом росте артистов. В 1974 году молодой актрисе театра, выпускнице Ярославского театрального училища Татьяне Гончаровой было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР. Сык-

тывкарские зрители познакомятся с одаренной актрисой, увидят Татьяну Николаевну в роли гордой Марии Стюарт и воиствующей меццанки в «Энергичных людях», в спектакле «Собственное мнение» и других.

В 1975 году актеру театра Вячеславу Дмитриеву, ученику народного артиста РСФСР Сергея Илотникова, тоже было присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР. Искусство Вячеслава Ивановича привлекает глубиной и отточённостью мысли и чувства — играет ли он царедворца Лейстера в «Марии Стюарт» или прошедшего все муки концлагерей фотографа из «Ночной повести».

Думается, что зрителей порадуют встречи с интересными актерами: Еленой Перепеловой, Марией Басовой, Владимиром Крайновым, Петром Панкратовым, выпускниками Московского и Ленинградского театральных вузов Татьяной Поповой, Ольгой Богдановой, Станиславом Шевченко и другими.

В. ДАВЫДОВ,
главный режиссер Северодвинского государственного театра драмы.

Редактор
В. Е. КУШМАНОВ.