

БЫТЬ БЛИЖЕ К ЗРИТЕЛЮ ТЕАТРА

В Северодвинском театре драмы становится уже традицией перед открытием сезона представлять зрителям актеров, создавших в минувшем году интересные образы, добившихся высоких творческих результатов.

Так было и на этот раз. Сердечно встретили северодвинцы, заполнившие большой зал Дворца культуры имени Ленинского комсомола, творческий состав театра. Заведующая городским отделом культуры Р. Скибинская и председатель горкома проф-

союза работников культуры В. Костюкова вручили дипломы и памятные подарки заслуженному артисту РСФСР В. Дмитриеву и актрисе театра Т. Поповой за лучшие сценические работы. Затем были представлены артисты В. Иргизова, С. Варнашова, Ю. Иванов, А. Цветков, отмеченные художественным советом театра и общественными организациями.

Итак, названы победители. И вновь объявлен конкурс, в котором примут участие все артисты нашей труппы. Зри-

тели с одобрением приняли это известие.

Наступивший сезон мы считаем очень ответственным. Он пройдет под девизом подготовки к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это не просто знаменательные даты — это вехи сегодняшнего дня. Они и определяют афишу театра.

Новая пьеса В. Черныха «Превышение власти» принята к постановке многими во-

дущими театрами страны. Утверждена она и в нашем репертуаре. Активная жизненная позиция, непримиримость к негативным явлениям — вот основной нафос этого интересного произведения. Думаем, что спектакль по нему станет достойным посвящением ленинской дате.

Казалось бы, совсем о другом «Жизнь Галилея» известного немецкого драматурга Б. Брехта. Но лейтмотив драмы — неизбежность расплаты за отступничество — перекликается с мыслью произведе-

ния, о котором говорилось выше.

Старшее и младшее поколения, их взаимоотношения, порой доходящие до драматизма, — вот вкратце суть еще двух пьес, на которых мы остановились, и прежде всего пьесы В. Розова «Гнездо глухаря». К постановке ее уже приступила творческая группа во главе с режиссером В. Давыдовым.

В. Тендряков в драме «Расплата» с предельной обнаженностью и болью рассказывает о трагедии семьи, особенно

мальчишки-школьника, из-за пьянства отца. Кто виноват в непоправимой развязке? От первой и до последней минуты спектакля стоит этот тяжелый вопрос.

К 35-летию Победы театр подготовит спектакль по пьесе В. Ежова «Соловьиная ночь». Надеемся, что ее высокомерно примут и ветераны Великой Отечественной войны, и те, кто знает о ней по рассказам отцов.

Ежегодно театр обращается к русской и зарубежной классике. И тем не менее мы дав-

но не встречались с творчеством Шекспира. В наступившем сезоне наши зрители встретятся с произведением великого драматурга.

Будет у нас новогодняя сказка, а в весенние каникулы предпологаем показать младшим школьникам одну из увлекательнейших пьес детского репертуара — «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

В прошлом сезоне театр установил связи с несколькими производственными кол-

лективами. Это, несомненно, сказалось на успешном выполнении наших творческих и производственных планов. Надеемся, что в этом сезоне такие связи будут расширяться и углубляться. Первая встреча с рабочими состоялась прямо на строительной площадке нового здания драматического театра.

Каждым спектаклем и каждой такой встречей со зрителями вне сцены мы стараемся внести свой вклад в духовную жизнь земляков. Быть ближе к зрителям — наш девиз.

П. МАСЛО.
Директор Северодвинского театра драмы.