

8 окт. 1977г.

ПРАВДА СЕВЕРА

ТЕАТР

# НАШ СОРОК ПЕРВЫЙ

Северодвинскому драматическому театру исполнилось сорок лет. И вот завтра на сцене Дворца культуры имени Ленинского комсомола премьерой спектакля «Письма к другу» мы начинаем свой сорок первый сезон.

Сорок лет! Это тысячи километров дорог в самые отдаленные уголки нашей области и в города за ее пределами, это свыше четырехсот поставленных спектаклей и свыше пяти миллионов зрителей!

Сорок лет! Это далекий 1937 год, когда в поселке строителей на берегу Белого моря профессиональная труппа дала первый спектакль в переоборудованном и приспособленном к такому событию гараже. А уже через полгода молодые строители в невиданно короткий срок — за двадцать восемь дней и ночей — возводят для театра самое красивое в поселке здание. И когда родился город, то он оказался моложе своего театра на целый год. Это один из самых прекрасных парадоксов, свидетельствующих не только о любви народной к сценическому искусству, но и о его важности и необходимости по всей системе коммунистического воспитания трудящихся.

Если измерять мерками человеческой жизни, то наш театр вступил в пору своей зрелости. И мы знаем, что зрители ждут от нас зрелых спектаклей, поднимающих важнейшие проблемы сегодняшнего дня, затрагивающих самые волнующие вопросы современности.

Наступающий театральный сезон как никогда сложен и ответствен. Принятие новой Конституции СССР, 60-летие Великого Октября — значительные исторические события. Как ответить на них? Только высокой мерой ответственности в каждой роли, в каждом спектакле.

При формировании репертуара на нынешний сезон мы остановились на тех драматургических произведениях, которые, думается, помогут нам вразумительно говорить со зрителями на темы, интересующие их. Поэтому мы включили в праздничную афишу такие спектакли, как «Письма к другу» по пьесе А. Лиханова и И. Шур (режиссер М. Апарцев, художник П. Любимский), «Профессор Полежаев» по пьесе Д. Рахманова «Беспокойная старость» (режиссер В. Давыдов, художник П. Любимский), «Святая святых» И. Друцэ (режиссер В. Да-

выдов, художник О. Страхова).

Все эти постановки (две первые — премьеры сезона) заставят зрителей задуматься над многими вопросами сегодняшнего дня.

Перед каждым молодым человеком неизбежно встает вопрос: по какому пути идти в жизнь. И как сложно бывает найти его, этот единственно верный, свой путь... Нас привлекла пьеса В. Розова «В дороге», в самом названии которой — поиск, движение. Это спектакль о молодых и для молодых.

В Северодвинске многих заинтересовала работа заслуженного учителя школы РСФСР И. С. Яковлева, которую он вел с отцами своих воспитанников. Не секрет, что доля участия многих отцов в воспитании детей еще не достигла «оптимальной отметки». Все это и навело нас на мысль поставить спектакль по пьесе Р. Отколенко «Здравствуйте, наши папы!».

Время уносит нас все дальше от тех дней, когда были написаны замечательные произведения В. Маяковского, но они не становятся от этого несовременными. И вот театр обращается к его феерической комедии «Клоп».

Как только ни приукраши-

вают трубадуры империализма буржуазный образ жизни! Это и общество «равных возможностей» и «свободный мир»... Мы взяли пьесу известного итальянского драматурга и сценариста Эдуардо де Филиппо «Цилиндр», чтобы, так сказать, из первых уст услышать, увидеть и, разумеется, показать буржуазный образ жизни без прикрас.

В репертуарах прошлых лет нашего театра уже были произведения Шекспира. Но «Король Лир» будет поставлен у нас впервые.

Самым маленьким зрителям мы покажем спектакль по сказке П. Ершова «Конек-горбунок».

Репертуар предстоящего театрального сезона нелегкий. Он под силу крепкому творческому коллективу.

Многие лет отдали нашему театру заслуженный артист РСФСР В. Дмитриев и заслуженная артистка БАССР Т. Жуковская, артисты Д. Куница, И. Панаев, П. Панкратов, Е. Кудрявцева. Зрители ждут встреч с ними, надеются, что они порадуют новыми интересными работами.

Да и те, кто «стажем» помоложе, — артисты В. Крайнов, С. Шевченко, Ю. Кудрявцев, Е. Перепелова,

М. Басова и другие — во многих ролях интересно заявили о себе.

Мы возлагаем немалые надежды и на нашу творческую молодежь.

Возглавляет художественное руководство театром вот уже шестой сезон главный режиссер В. Давыдов. Второй режиссер С. Петренко дебютирует у нас спектаклем по пьесе Кальдерона «Дама-невидимка».

В прошлом театральном сезоне у нас были неплохие творческие связи со многими производственными коллективами, учреждениями, учебными заведениями. Ныне эти связи возобновляются и, надеемся, будут укрепляться.

Только высококачественными и высокохудожественными спектаклями мы можем ответить на постоянную заботу партии и правительства о развитии театрального искусства. Замечательный советский режиссер Ю. А. Завадский писал: «Сценическое искусство — живое зеркало любой эпохи, любого дня...». Быть живым зеркалом неповторимых сегодняшних дней — трудная, но прекрасная миссия.

П. МАСЛО.

Директор Северодвинского драматического театра.