

Зимний сезон в краевом театре драмы

Исторические постановления Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам оказали решающее влияние на дальнейшее развитие нашей литературы и искусства. Советская литература и, в частности, драматургия за последние годы создали ряд выдающихся произведений, удостоенных Сталинских премий. Театры улучшили идейное и художественное содержание своих спектаклей. В их репертуаре основное, ведущее место заняли советские пьесы на современные темы.

Краевой театр драмы открывает в дни Октябрьских праздников свой четвертый сезон. За этот небольшой срок театр вырос, окреп. Правда, в его работе были серьезные недостатки и прежде всего то, что театр не всегда остро чувствовал современность. Этим и объясняется некоторая засоренность репертуара развлекательными, низкокачественными пьесами. Яркий и содержательный спектакль «Молодая гвардия» уступил место «Пигмалиону» Б. Шоу. Замечательная пьеса советского драматурга А. Софронова «Московский характер» — вообще не была поставлена на сцене театра. Спектакль «Заговор обреченных» был плохо подготовлен театром и поэтому до сих пор не показан зрителю.

Коллектив преисполнен единым стремлением — до конца устранить эти недостатки, работать так, чтобы заслужить любовь зрителя, суметь ответить на животрепещущие вопросы современности, показать на сцене лучшие образцы советской и классической драматургии.

Краевой театр драмы обладает сильным актерским составом, способным с успехом решать стоящие перед ним задачи. Артисты гг. Пантюшев, Неведрина, Эпимахов, Федоров, Салин, Ломакин, Иовлев, Каменев и другие являются хорошими мастерами сцены. В новом сезоне зритель увидит их в разнообразных ролях нашего репертуара.

Выросла группа способной молодежи. Это воспитанники школы Малого театра гг. Шрамченко, Рогова и Волков, молодые

актеры гг. Шедель, Чепурова и Голод. Все они успешно выступали в ответственных ролях. Так, артистка Е. Рогова исполняла роль Ульяны Громовой в спектакле «Молодая гвардия» и Машеньки в одноименной пьесе Афиногенова. В спектакле «За вторым фронтом» она играет роль советской патриотки Тани Егоровой. Артист Шрамченко в спектакле «Молодая гвардия» создал запоминающийся образ молодогвардейца Сергея Тюленина.

Задачей театра является создание полноценных высококачественных спектаклей. Репертуар нынешнего года интересен и разнообразен. В ближайшие дни зритель увидит пьесу В. Собко «За вторым фронтом». Еще до конца года будут показаны пьесы лауреата Сталинской премии А. Сурова «Зеленая улица», пьеса М. Горького «Последние», комедия Г. Мдивани «Кто виноват» и другие.

В портфеле театра есть интересная пьеса сибирского драматурга И. Маляревского «Капун грозы», созданная по материалам о Ленском расстреле и по роману В. Шинкова «Угрюм-река». Театр предполагает закончить работу с Е. Быриным над пьесой «Поход Хабарова». В 1950 году намечены к постановке пьесы Б. Лавренева «Голос Америки», рассказывающая о росте демократических сил в США, комедия А. Островского «Лес», комедия Шейникова «Роковое наследство» и ряд других пьес.

Коллектив театра еще более укрепит свои связи с общественностью города, организует регулярное обсуждение выпускаемых спектаклей на конференциях зрителей. Критика недостатков позволит нам улучшить качество постановок.

Сегодня театр широко открывает двери перед своим зрителем и с волнением ждет от него оценки своей работы.

Г. ДРОЗНЕС.

Главный режиссер краевого театра драмы, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР.