Тихоокеанская Звезда-Хабаровск

К зимнему театральному сезону

НАШИ ПЛАНЫ

Артистка театра музыкальной комедии, заслуженная артистка РСФСР Анна Васильевна ГРИБКОВА.

Артист театра драмы Мстислав Владимирович ШЕДЕЛЬ.

Артистка театра драмы, заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР Александра Александровна КИРИКОВА.

Артист театра юного зрителя Евгений Захарович ЕЖИКОВ.

Избежать ошибок прошлого года

Деятельно готовится наш театр к открытию зимнего сезона: обсужден и утвержден репертуарный план на вторую половину этого года, репетируются три пьесы, включился в работу ряд новых актеров, приглашенных из других городов, капитально ремонтируется здание.

Наши старания направлены к тому, чтобы избежать репертуарных ошибок, допущенных театром весной этого года. В репертуар включены лучшие пьесы современной советской драматургии и русской классики.

Зимний сезон театр откроет пьесами лауреатов Сталинской премии А. Корнейчука «Макар Дубрава» и эстонского драматурга А. Якобсона «Два лагеря». Первая из них рассказывает о людях Советского Донбасса, о их патриотизме, новаторстве и дружбе; вторая — посвящена борьбе советских людей за мир. Трудящиеся Хабаровска увидят также пьесу А. Н. Островского «Последняя жертва».

С большим подъемом готовится коллектив театра к постановке праздничного октябрьского спектакля. К знаменательной дате мы выбрали пьесу Попова «Семья». Она рассказывает о юношеских годах В. И. Ленина, о дружной патриотической семье Ульяновых. Этот спектакль мы готовим, как подарок театра нашему зрителю к празднику. Роль Володи Ульянова поручена молодому артисту М. Шедель.

Еще до конца 1950 года театр покажет комедию А. Корнейчука «Калиновая роща» и комедию А. Н. Островского «Лес».

Таков репертуар театра на первую половину зимнего сезона. Начали мы обсуждать также репертуарный план на 1951 год. Стремясь показать зрителям все лучшее, что написано нашими драматургами, коллектив остановил свой выбор на пьесах: «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского, «Кандидат партии» А. Сурова, «Люди доброй воли» Г. Мдивани и других. Предполагаем закончить с автором Е. Бырдиным работу над пьесой «Поход Хабарова» и показать ее трудящимся в 1951 году. На сцене нашего театра будет поставлено также одно из лучших драматургических произведений М. Горького — «Егор Булычев».

Главным художником театра приглашен из Владивостока опытный мастер сцены С. С. Сережин. Ему поручено оформление спектаклей «Семья» и «Последняя жертва». В ближайших спектаклях зрители познакомятся и с ведущими актерами, вновь приглашенными в театр. Артистка А. М. Дегтярева дебютирует в роли Юлии Тугиной в пьесе «Последняя жертва», артисты А. А. Кириллова и Ю. П. Тройнин — в спектакле «Два лагеря».

Коллектив театра пополнился также группой талантливой молодежи — артистами Бронт, Васильевой, Масловой.

В прошлом году в работе нашего театра имели место серьезные недостатки, на что справедливо указывала нам общественность краевого центра. Мы не вели настоящей борьбы за выполнение репертуарного плана. Только поэтому, например, не была осуществлена постановка такой замечательной пьесы, как «Заговор обреченных» Н. Вирта. Уровень отдельных спектаклей не отвечал высоким запросам зрителей.

В новом сезоне мы приложим все силы к тому, чтобы наша работа получила положительную оценку трудящихся. Будем с большевистской энергией и настойчивостью бороться за высокоидейные и содержательные спектакли.

Особое внимание уделяет коллектив улучшению обслуживания зрителей.

Что сделано и делается в этом отношении? Во-первых, произведен капитальный ремонт здания; переоборудованы зрительный зал, все фойе и входы; перемонтировано электрооборудование — введено добавочное электроосвещение.

Во-вторых, мы вводим в практику приобретение зрителями по заявкам билетов на спектакли с доставкой на дом, чего у нас раньше не было.

По заявкам зрителей организуется также подача автобусов и машин-такси после спектаклей к зданию театра.

Большая работа проводится коллективом по организации выездных спектаклей. Все лучшие наши премьеры мы покажем в клубах рабочих поселков им. Горького, им. Кирова, станции Хабаровск-1, на Красной Речке, в Краснофлотском районе. Коллектив театра берет культурное шефство над коллективом завода им. Кагановича. Мы уверены, что такая тесная связь поможет и нам, и нашим подшефным.

В отличие от прошлых лет, будем регулярно проводить конференции зрителей, а также творческие отчеты ведущих актеров.

Мы глубоко уверены, что тесная связь театра с массовым зрителем принесет нам огромную пользу, поможет коллективу краевого театра драмы значительно улучшить свою работу.

Г. ДРОЗНЕС.
Главный режиссер краевого театра драмы, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР.

Создавать полноценные спектакли

Пятого сентября коллектив Хабаровского краевого театра музыкальной комедии закончил свои летние гастроли. Театр побывал в этом году в Благовещенске, Куйбышевке-Восточной и Свободном Амурской области, а также в городе юности — Комсомольске. За три месяца гастролей мы показали трудящимся свыше ста спектаклей.

Заслуженным успехом у зрителей пользовались музыкальные комедии «Чудесный край», музыка Рябова, «Трембита», музыка Милютина, «Голубой гусар», музыка Рахманова, «Свадьба в Малиновке» — Александрова, «Табачный капитан» — Щербачева, «Акулина» — Ковнера, «Цыганский барон» — Штрауса и ряд других. За три месяца гастролей наши спектакли посмотрело около 60 тысяч человек. Особенно теплый прием оказали коллективу театра трудящиеся г. Благовещенска, куда мы ездили на гастроли впервые.

В настоящее время коллектив готовится к зимнему сезону, открытие которого состоится в первой половине октября. Мы покажем своим зрителям новую музыкальную комедию лауреата Сталинской премии композитора Маневича «Девушка из Шанхая» в постановке главного режиссера театра М. Маркбен. В этом спектакле занят весь творческий состав. В заглавной роли — китайской девушки Сяо-Мей выступят заслуженная артистка РСФСР А. Грибкова и артистка Н. Федотенко.

Трудящиеся Хабаровска посмотрят также оперетту «Ночь в Венеции» (музыка Штрауса) в постановке Ю. Черепанова. Этот спектакль мы подготовили во время летней гастрольной поездки.

В репертуар театра включены кроме того музыкальные комедии лауреата Сталинской премии Лепина — «У голубого Дуная», композитора Фельцмана — «Если сердце молодо», лауреата Сталинской премии Дунаевского — «Летающий клоун», композитора Долидзе — «Кето и Котэ», комическая опера чешского классика Сметаны — «Проданная невеста» и другие.

Готовясь к новому сезону, театр значительно пополнил свой состав. В труппу прибыли: ведущий комик — заслуженный артист Узбекской ССР Я. Рчеулов, драматический тенор — артист П. Михеев, баритон А. Морсков, артистка В. Райх и другие. Располагая большой и сильной актерской труппой, театр сумеет успешно справиться со своей основной задачей — улучшить репертуар и повысить качество спектаклей.

Наш советский зритель — самый культурный и взыскательный в мире. Его требования к искусству и, в частности, к театру, исключительно высоки. И мы сделаем все для того, чтобы полностью удовлетворить эти требования.

Г. САЮЗКО.
Директор краевого театра музыкальной комедии.

Ждем встречи с юным зрителем

Перед театром юного зрителя стоят большие и почетные задачи — своими спектаклями воспитывать подрастающее поколение, будущих строителей коммунистического общества.

За прошлый сезон краевой театр юного зрителя проделал значительную работу по выполнению постановления Центрального Комитета ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», показал школьникам края ряд спектаклей, воспитывающих у них любовь к своей Родине, к родной школе, прививающих чувство коллективизма. Такими спектаклями являются «Воробьевы горы» Симукова, «Я хочу домой» Михалкова, «Два капитана» Каверина, сказки «Чудесный клад» и «Аленький цветочек».

Эти спектакли нашли теплый прием у юных зрителей Хабаровска, а также Николаевска-на-Амуре, где мы были на летних гастролях. Главный режиссер спектакля тов. Калинин и постановщик — заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР тов. Борукаев, художник тов. Бирилюк вместе со всем творческим коллективом сумели глубоко раскрыть идейное содержание произведений и донести его до зрителей.

Существенным недостатком в нашей работе являлось отсутствие тесной связи со зрителем. Мы не проводили творческих отчетов актеров, редко обсуждали спектакли на зрительских конференциях.

Коллектив стремится устранить эти недостатки и еще выше поднять идейный и художественный уровень спектаклей. В нынешнем году театр покажет несколько новых интересных пьес советских драматургов. Сезон откроется спектаклем «Аттестат зрелости» Гераскиной. В этой пьесе показана жизнь советской школы, затрагиваются проблемы учебы и труда, любви и дружбы.

Творческий состав театра полон стремления успешно справиться с поставленными перед ним задачами. В наш коллектив прибывают новые высококвалифицированные актеры — тт. Потемкина, Тихомиров и другие, а также главный художник тов. Потехин.

Мы с нетерпением ждем встречи с нашими зрителями.

П. НОСКОВ.
Директор краевого театра юного зрителя.

За дальнейший подъем театрального искусства

Четыре года театры нашей страны работают под знаком выполнения исторического постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», которое является для драматургов и театров программой борьбы за дальнейшее развитие советского театрального искусства. Следуя указаниям Центрального Комитета ВКП(б), театры нашего края сумели добиться заметных успехов в своей работе. В репертуаре основное, главное место занимают теперь пьесы советских драматургов на актуальные современные темы. Повысилось качество спектаклей.

Положительной оценки заслуживают спектакли: «Зеленая улица» А. Сурова и «Кто виноват» Мдивани — в краевом театре драмы, «Чужая тень» К. Симонова — в Комсомольском-на-Амуре и Петропавловском-на-Камчатке драматических театрах.

Заслуженным успехом у зрителей пользовались пьесы, посвященные борьбе советских людей за мир, разоблачению поджигателей войны. Хабаровский и Комсомольский драматические театры поставили спектакли «За вторым фронтом» Собко и «Тайная война» Михайлова. Петропавловский-на-Камчатке театр показал трудящимся пьесы «Тайная война» Михайлова, «Роковое наследство» Шейнина, «Особняк в переулке» бр. Тур.

Краевой театр музыкальной комедии подготовил в прошлом сезоне четыре оперетты советских авторов: «Чудесный край», «Трембита», «Лучший день ее жизни» и «Холопка».

Юные зрители Хабаровска посмотрели хорошие патриотические спектакли театра юного зрителя: «Воробьевы горы» Симукова, «Два капитана» Каверина и «Чудесный клад» Маляревского. Разоблачению коварных планов американских империалистов были посвящены пьесы «Я хочу домой» Михалкова и «Снежок» Любимовой.

Несмотря на известные успехи в подборе репертуара и повышении качества спектаклей, в работе театров нашего края еще немало недостатков. Имеют место серьезные срывы в выполнении репертуарных планов.

Краевой театр драмы, например, не осуществил постановки таких пьес, как «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Лес» А. Островского, «Канун грозы» Маляревского. Больше того, взявшись за постановку пьесы «Американская трагедия» по роману Драйзера, театр не справился с этой задачей. Главный режиссер тов. Дрознес допустил серьезные ошибки, формалистически разрешил оформление спектакля. На низком уровне была поставлена и пьеса А. Островского «Трудовой хлеб». Затратив время на постановку спектакля «Семья Аллана», театр в конце концов вынужден был отказаться от него.

Директор театра тов. Левантовский и главный режиссер тов. Дрознес не прислушивались к критическим замечаниям со стороны коллектива театра и художественного совета. Этим в значительной мере и объясняются допущенные ошибки.

Не выполнил репертуарного плана и Комсомольский-на-Амуре драматический театр. Из шести пьес, утвержденных на первое полугодие 1950 года, поставлено только три. Выпуск историко-революционной пьесы «Крепость на Волге» был задержан на три месяца, а спектакли «Заговор обреченных» Н. Вирта и «Укрощение строптивой» В. Шекспира не поставлены вовсе.

В начале октября театры нашего края начинают новый театральный сезон. Надо тщательно учесть недостатки, имевшие место в прошлом, и ни в коем случае не допускать повторения их. Первостепенная задача коллективов театров — дальнейшее повышение идейно-политического уровня спектаклей и художественного мастерства. Особое внимание необходимо уделить подбору репертуара. Он должен состоять из современных советских пьес о людях нашего времени — строителях коммунистического общества, страстных борцах за мир, а также лучших классических пьес. Необходимо помнить, что правильно составленный репертуар будет в конечном счете определять успех работы наших театров.

Составлению репертуарных планов на второе полугодие предшествовала большая работа. Намеченные к постановке пьесы обсуждались на собраниях творческих работников театров. Этому же вопросу было посвящено совещание в отделе пропаганды и агитации крайкома ВКП(б) с участием писателей, представителей печати и общественности краевого центра.

Краевой театр драмы откроет новый театральный сезон пьесой А. Корнейчука «Макар Дубрава», рассказывающей о передовых людях Донбасса, о высоких моральных качествах советских людей. Борьбе за мир, против поджигателей войны посвящена пьеса Якобсона «Два лагеря». Театр приступил также к работе над пьесой Попова «Семья», рассказывающей о юношеских годах Владимира Ильича Ленина. Этот спектакль будет подготовлен к 33-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

В начале нового сезона трудящиеся Хабаровска увидят на сцене краевого театра одну из лучших современных комедий — «Калиновая роща» А. Корнейчука. В репертуар включены кроме того лучшие пьесы русской классики — «Последняя жертва» и «Лес» А. Островского, «Егор Булычев» М. Горького.

Театр музыкальной комедии поставит несколько новых оперетт советских авторов. К открытию сезона он подготовит пьесу «Девушка из Шанхая» (музыка лауреата Сталинской премии Маневича, текст Светковской). В спектакле показана героическая борьба китайского народа за освобождение своей родины от клики Чан Кай-ши — ставленника американского империализма. До конца года театр выпустит также оперетты «У голубого Дуная», музыка Лепина и «Если сердце молодо», музыка Фельцмана.

Театр юного зрителя в конце сентября покажет спектакль о советских школьниках — «Аттестат зрелости» Гераскиной, а затем поставит новую пьесу «Иван-да-Марья», написанную Гельфельтом по мотивам русских народных сказок. Учащиеся Хабаровска увидят в этом году одну из лучших пьес великого русского драматурга А. Островского — «Снегурочка». Принята к постановке пьеса хабаровского писателя Р. Агишева «Северная сказка» — о жизни народов Крайнего Севера.

Интересным обещает быть сезон в Комсомольском-на-Амуре драматическом театре. Он покажет трудящимся города пьесы: «Макар Дубрава» и «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Голос Америки» Б. Лавренева. В план работы театра на 1951 год включен спектакль «Этих дней не смолкнет слава» Н. Рудого, рассказывающий о герое гражданской войны на Дальнем Востоке Сергее Лазо. В работе над пьесой театру поможет автор.

Большие задачи по выполнению репертуарного плана, стоящие перед театрами, требуют от творческих работников неуклонного повышения мастерства. Намеченные к выпуску спектакли должны быть поставлены на высоком идейном и художественном уровне. Театральные коллективы успешно справятся с этой задачей только в том случае, если они будут постоянно укреплять свои связи со зрителями, с общественными организациями, чутко прислушиваться к их советам и пожеланиям. В свою очередь, партийные, комсомольские и профсоюзные организации должны уделять больше внимания театрам, как одному из важных участков идеологического фронта, оказывать им повседневную помощь.

И. ВОРОНИН.
Заведующий краевым отделом по делам искусств.