

# К гастролем Хабаровского краевого театра драмы

Сегодня спектаклем «Семья» открываются в Благовещенске гастролы Хабаровского краевого театра драмы.

Наш театр — один из самых молодых на Дальнем Востоке. В марте текущего года ему исполнилось пять лет. За эти пять лет театр прошел грудный путь исканий своего творческого лица, собственного творческого «почерка». Были на этом пути и удачи, и ошибки, и срывы. Но коллектив театра при активной помощи партийных и советских организаций, при активной помощи всей общественности города настойчиво повышал идейный и художественный уровень спектаклей.

Решающее значение в жизни нашего театра как и всех театров страны, имело историческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и о мерах по его улучшению». Выполняя это постановление наш театр еще более последовательнее пошел борьбу за высокий идейный и художественный уровень репертуара. Сейчас он определен как театр советской и русской классической драматургии.

За годы существования в театре образовался крепкий творческий коллектив из актеров старшего поколения и актеров, пришедших в театр сравнительно недавно. Это — заслуженный артист РСФСР П. П. Федоров, заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР А. А. Кприкова, заслуженный артист Коми АССР Н. Я. Каменев, заслуженный артист Бурят-Монгольской

АССР П. П. Коясов, артистка А. Т. Неведрина и М. П. Полетаева, артисты Ф. Ф. Ломакля, А. С. Пятышев, А. П. Воробьев, Н. П. Волгин, В. П. Шрамченко и другие.

Зрители города Благовещенска встретятся со знакомыми уже им артистами П. В. Повлевым, Г. Г. Эпимаховым, В. П. Любимовым и А. М. Дегтяревой.

Паряду с ведущими артистами в театре работает большая группа молодежи, вышедшей из театральных училищ и студий страны. Способные молодые актеры М. В. Шедель, А. Н. Чепурова, С. И. Голод и П. Л. Омельченко с успехом исполняют ответственные роли в спектаклях.

Творческое сотрудничество старшего поколения с молодежью и кропотливая работа главного режиссера театра К. А. Ведерникова с коллективом дают отрядные результаты.

Сейчас весь коллектив театра с большим творческим волнением и с чувством высокой ответственности готовится к первой встрече с нашими соседями — зрителями города Благовещенска. Мы также решили побывать со своими спектаклями у хлеборобов Тамбовского, Ивановского и Благовещенского районов. Затем театр выедет на гастролы в города Свободный и Буйбышевку-Восточную.

## Беседа с директором театра Л. Б. Левантовским

Из своего репертуара мы старались выбрать для гастролей в Приамурье все наиболее ценное и в то же время разнообразное как по тематике, так и по жанру.

Историко-революционной теме посвящен наш спектакль «Семья» (автор пьесы Попов), рассказывающий о молодых годах В. И. Ленина, о замечательной русской женщине Марии Александровне Ульяновой — матери Владимира Ильича. В роли Владимира Ленина выступает молодой артист М. В. Шедель.

Борьба за мир, разоблачение заокеанских поджигателей войны — темы спектаклей «Два лагеря» астонского драматурга лауреата Сталинской премии А. Якобсона и «В середине века» Л. Шейнна.

О замечательных советских людях, о их самоотверженном труде, о их борьбе за человека, временно заблудившегося и отставшего от требований нашей жизни, рассказывают спектакли «Потерянный дом» лауреата Сталинской премии С. Михалкова и «Кто виноват» Миваня.

В постановке «Тайная война» Михайлова и Самойлова театр покажет самоотверженную работу органов советской раз-

ведки, которая ведется при помощи и поддержке всего народа.

Пьеса «Директор» Алешина посвящена советскому хозяйственнику-руководителю, его громадной ответственности перед государством и народом. Роль директора исполняет артист П. В. Повлев.

Жанр историко-биографический в нашем репертуаре представлен спектаклем «Цель жизни» («Софья Ковалевская») — авторы пьесы братья Тур. В нем рассказывается о первой русской женщине-математике, талантливой ученой, горячей патриотке, посвятившей всю свою жизнь служению отечественной науке.

Театр покажет две комедии великого русского драматурга А. Н. Островского «Лес» и «Последняя жертва» и пьесу основоположника советской литературы А. М. Горького «Васса Железнова».

В настоящее время мы осуществляем постановку пьесы великого французского писателя Бальзака «Мачеха».

На гастролы в Хабаровск выехал, как известно, Благовещенский областной театр. Он выступит на сцене нашего театра. Надо надеяться, что наш взаимный дружеский обмен репертуаром послужит на пользу общим интересам, повысит нашу требовательность к себе и явится значительным стимулом к дальнейшему творческому росту обоих театров. Вместе с этим такой обмен несомненно явится заметным событием в культурной жизни городов Благовещенска и Хабаровска.

17 МАЯ 1951