

Перед открытием театрального сезона

НАШИ ПЛАНЫ

Красный театр драмы начинает новый — театральный сезон знаменательным событием — 35-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции. Отмечаю эту великую дату, а также 30-летие освобождения Дальнего Востока от интервентов и бело-гвардейцев, мы решили открыть сезон спектаклем «Днях дней не смолкает слава» (пьеса драматурга Л. Рудого), в котором рассказывается о годах гражданской войны на Дальнем Востоке. Спектакль будет показан не только на стационаре, но и на сценических площадках рабочих клубов Хабаровска.

Историческое решение XIX съезда партии выдвигает перед всеми работниками искусства ответственные задачи. В своем докладе товарищ Г. М. Маленков подчеркнул, что «идейный и культурный уровень советского человека неизмеримо вырос, его вкусы воспитываются партией на лучших произведениях литературы и искусства. Советские люди не терпят серости, бездельности, фальши и предъявляют высокие требования к творчеству наших писателей и художников». В прошлом у театра бывали случаи, когда в репертуар включались низкопробные, малохудожественные произведения. В нынешнем году творческий коллектив будет более настойчиво бороться за полноценный, высококачественный репертуар. За лето подготовлены две новые работы: «Побег» Шолова и «30 серебряников» Говарда Фаста. Эти спектакли будут показаны во время октябрьских праздников.

Финансовое состояние репертуарного плана нынешнего сезона будут занимать лучшие

Беседа с художественным руководителем краевого театра драмы С. А. БЕНКЕНДОРФ

пьесы советских драматургов. Намечена и постановка комедия лауреата Сталинской премии А. Кяхара «Шелковое сияние». Снять ее будет молодой режиссер

Алферов, в нынешнем году закончивший ГИТИС. Оформление поручено художнику М. Сергееву. В спектакле будет занято много молодых актеров. Кроме «Шелкового сияния», предполагается в начале следующего года поставить сатирическую комедию Н. Вирта «Гибель Пучков» и пьесу бр. Тур «Третья молодость». В новом сезоне возобновляется также спектакль «Семья» А. Погова, повествующий о первых годах революционной деятельности Владимира Ильича Ленина.

Хабаровский писатель Н. М. Рогов написал пьесу о том, как труженики Дальнего Востока под руководством Коммунистической партии в годы гражданской войны героически боролись против американско-японских интервентов и бело-гвардейцев. Эта пьеса после доработки будет принята нами к постановке. Она восполнит существенный пробел в репертуаре — недостаток произведений на дальневосточную тематику.

В творческий план нынешнего сезона включено несколько произведений мировой классики. Один из них — трагедия Шекспира «Отелло» — хабаровчане увидят на сцене театра уже в начале декабря.

Коллектив театра полон решимости преодолеть имеющиеся еще недостатки в его работе, приложить все силы к выполнению высших задач, поставленных Коммунистической партией перед работниками искусства.

За высококачественные, содержательные спектакли

В новый театральный сезон коллектив нашего театра, как и все работники культуры, вступает вооруженный историческими решениями XIX съезда партии. В

Беседа с директором краевого театра музыкальной комедии А. Н. МИРИМАНОВЫМ

подготавливали спектакли «Шаль с кистями» (музыка Дворжана) и «Ромари».

5 ноября у нас открывается новый сезон. Это большое

докладе товарища Г. М. Маленкова начертала личностная программа дальнейшего развития советского искусства. Наш долг — еще выше поднять идейный и художественный уровень спектаклей, сделать все для того, чтобы они удовлетворяли возросшие культурные запросы трудящихся.

Недавно наш театр вернулся из гастрольной поездки. Коллектив побывал в Приморье и на Сахалине. Спектакли театра посмотрели трудящиеся Владивостока, Воронцово, Южно-Сахалинска, Холмска и других городов. Коллектив не ограничивался выступлениями в театрах. Он выезжал в рабочие и сельские клубы. С успехом прошли спектакли в колхозе имени Сталина, Хорольского района, на одном из военных кораблей Тихоокеанского флота. В городе Холмске мы дали спектакль на открытой площадке, где присутствовало более трех тысяч зрителей.

Всего за время гастролей театр поставил около 200 спектаклей, которые посетили десятки тысяч трудящихся. Особенной популярностью у зрителей пользовались наши постановки «Марийино счастье», «Кета и Котэ», «Лев Гурыч Синичкин», «Траммонт», «Бахчисарайский фонтан». Большую помощь оказали актеры кружкам художественной самодеятельности. За плодотворную работу коллектив получил благодарность от моряков, Владивостокского гарнизона и ряда общественных организаций.

Выступая передо мной спектаклями в день, коллектив находил время и для того, чтобы репетировать новые постановки. Вулучи в гастрольной поездке, мы

и радостное событие в жизни коллектива. Театр впервые в Хабаровске покажет свой новый спектакль «Шаль с кистями». Постановил этот спектакль художественный руководитель Н. С. Едигаров; художник — М. М. Цибаровский, балетмейстер — Л. Р. Лосилев. Главные роли исполняют А. В. Грибкова, Н. И. Симонья, В. Э. Райх, Н. А. Наравинина, Л. И. Махон и другие.

До конца года намечено также поставить спектакль «Знаменщик из Дунаев» и «Нижний студент». Из спектаклей минувшего сезона в репертуар включены «Бахчисарайский фонтан», «Лев Гурыч Синичкин», «Польба в Малиновке», «Когда дуют сороки». Как и в прошлом году, репертуар будет состоять в основном из произведений советских авторов.

Театр делает свой подарок и юным зрителям. К зимним школьным каникулам он подготовит специальную программу для учащихся младших классов.

В новом сезоне пополняется творческий коллектив. Приехали главный дирижер Е. А. Семенов-Несендер, один из основных исполнителей, бывший солист театра имени Сталина В. И. Махон и другие. Пополнены также хор, балет.

Сейчас заканчиваются последние приготовления к открытию сезона. Зритель придет к заново отремонтированному помещению. В театре будет чище, светлее, уютнее, чем в прошлом году.

Работники театра с радостным волнением готовятся к встрече со зрителями. Если наши спектакли понравятся трудящимся, заложат у них популярность, то это явится лучшей наградой для коллектива.

ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

В нынешнем году краевой театр юного зрителя первым начал зимний театральный сезон. Двадцатого октября состоялась премьера подтанцовочного во время летних гастролей спектакля «Сокровище Валиуба» — по пьесе Вейрхейм, написанной по мотивам чешских народных сказок. Спектакль тепло принят юными хабаровчанами.

Школьники города посмотрели еще один спектакль — «Правда об его отце» (пьеса Б. Березина и В. Калининского), рассказывающий о жизни молодежи демократической Германии. С начала сезона в театре уже побывало более семи тысяч зрителей.

В дни Октябрьских праздников театр покажет пьесу Благина и Товстополова «Дорогой бессмертия». Этот спектакль о мужественном чешском коммунисте Килупсе Фучике является для коллектива одной из самых ответственных работ в нынешнем сезоне. Роль Фучика готовят два ведущих актера — М. Карпов и П. Бузнецов. Гусину — жену Фучика — играет артистка С. Мольник, Геставица — артистка Н. Веселая, Лиду Илашу — артистка Л. Лубенская. Готовятся к постановке пьесы, артисты познакомятся с биографией Фучика, прочитают его книгу «Слово перед казнью».

До конца года театр юного зрителя по-

кажет школьникам пьесу «Свои люди — сочтемся» — А. Н. Островского и подготовит театрализованное представление к новому году. В январе предполагается осуществить постановку пьесы Найденова «Владимир, скачущий вперед» — об Аркадии Гайдаре.

Писатель В. Александровский написал пьесу «Чукотское море», рассказывающую о жизни хабаровских школьников. Пьеса была прочитана и обсуждена на собраниях творческого коллектива театра. Писателю было высказано много существенных замечаний и предложений. После доработки театр намерен поставить пьесу на своей сцене.

«Кукольная» группа театра сейчас находится в гастрольной поездке. Она готовит новую программу — о борьбе за мир, о жизни трудящихся нашей страны и т. д.

В нынешнем году театр еще более укрепит свою связь со школами города. Предполагается организовать на школах «сугласки зрителя». Творческие работники театра будут шефствовать над школьной художественной самодеятельностью. Планируются детские зрительские конференции по наиболее значительным спектаклям. Три таких конференции намечено провести уже в ноябре; на обсуждение будет поставлен спектакль «Дорогой бессмертия».