

- 5 МАЙ 1954

Благовещенск

Газета №

Гастроли Хабаровского краевого театра драмы

Хабаровский краевой театр драмы приезжает на гастроли в Амурскую область. Свои первые спектакли театр покажет в городе Благовещенске. Встреча артистов театра со зрителем гор. Благовещенска не первая. Наши коллектив помнит свои прошлые гастроли в Приамурье, и это делает нынешнюю поездку особенно ответственной. Мы встретимся со зрителем, который будет сравнивать работу нашего театра с прошлой работой, который вынесет свое суждение о росте театра за время, прошедшее после предыдущей встречи. Сознание этой ответственности мобилизует весь коллектив на то, чтобы провести гастроли как можно лучше. Оценка нашей работы зрителем, доброжелательным и, вместе с тем, взыскательным, очень важна для всего нашего коллектива.

В этот приезд мы покажем спектакли, поставленные в текущем и в прошлом сезонах. Мы начнем свои гастроли пьесой украинского драматурга Минко — «Не называя фамилий». Это — острая сатирическая комедия, в которой бичуются элементы мещанства, еще бытующие в некоторой части наших «ответственных» работников. Вместе с тем пьеса раскрывает образы подлинно советских людей, активно борющихся за построение коммунизма в нашей стране.

Постановка пьесы украинского драматурга, получившей широкое признание во всех театрах страны, особенно дорога нам в дни, когда празднуется 300-летие воссоединения Украины с Россией.

Вторым спектаклем будет показана историческая драма «Порт-Артур» Степанова и Попова, написанная по известному одноименному роману. Для нас, дальневосточников, эта пьеса имеет особое значение, т. к. она живо напоминает о событиях русско-японской войны на Дальнем Востоке.

Проблемам современной семьи посвящена пьеса Успенской и Ошанина «Твое личное дело».

Особое место в репертуаре занимает пьеса Н. Рогаля «Июнь корань» («Волочаевские дни»). Пьеса эта создавалась Хабаровским театром совместно с писателем. Она воскрешает память о героической борьбе за утверждение советской власти на Дальнем Востоке, о битвах под Волочаевкой, о разгроме белогвардейских банд в 1921—1922 годах. Этот спектакль осо-

бенно дорог театру, так как он является первым опытом в создании своей, местной драматургии.

Классика будет представлена двумя пьесами Вильяма Шекспира — «Отелло» и «Двенадцатая ночь», комедией Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная», комедией А. Н. Островского «Сердце не камень», старинной пьесой «Замужняя невеста», написанной Хмельницким и Шаховским в содружестве с А. С. Грибоедовым, и сатирическим памфлетом «Господин Дюруа», написанным по мотивам популярного романа Ги де Мопассана «Милый друг».

Репертуар гастролей мы стремились составить наиболее разнообразным, чтобы ответить на широкие запросы наших зрителей.

В составе труппы театра — большинство актеров, которые много лет работают совместно, составляя основное ядро коллектива. Центральные роли исполняют: засл. арт. РСФСР А. Т. Неведрина, засл. арт. Коми АССР П. Я. Каменев, засл. арт. Северо-Осетинской АССР А. А. Кирикова, засл. арт. Бурят-Монгольской АССР П. И. Консон, артисты Г. Г. Эпимахов, А. Н. Воробьев, Н. И. Волгин, В. И. Гаврилов, Ю. П. Тройнин. Эти актеры известны благовещенцам по прошлым гастролям. Но в труппе театра есть и новые имена. Это — арт. А. И. Багрецов, создавший образ Дюруа, Б. И. Елистратов, исполняющий центральный образ комиссара Тарасова в спектакле «Июнь корань», артистки М. И. Барашкова, Н. М. Злобина, Е. П. Гридина и другие. Большие способности проявили молодые актеры, пришедшие в театр по окончании театральных институтов, В. В. Якушева, Ю. И. Турышев, В. С. Кругляк, В. Г. Кривошеев, Л. Б. Круглый.

Наш театр еще молод, ему всего восемь лет. Поэтому мы с большим вниманием относимся к опыту работы коллектива Благовещенского театра, имеющего свою многолетнюю историю. Наши гастроли являются обменным опытом с коллективом Благовещенского театра, который выезжает в гор. Хабаровск.

Все силы артистов Хабаровского краевого театра драмы направлены на то, чтобы как можно эффективнее провести гастроли в Амурской области и в городе Благовещенске.

С. БЕНКЕНДОРФ,
главный режиссер Хабаровского
театра драмы.