

Спектакли Хабаровского краевого театра драмы во Владивостоке

5

Владивосток

ЖУРНАЛ

2 - Август 1955

За девять лет своего существования Хабаровский краевой театр драмы впервые знакомит со своим репертуаром трудящихся Владивостока. Для коллектива нашего театра встреча с владивостокским зрителем далеко выходит за рамки очередной гастрольной поездки. Воспитанный на высоких творческих традициях одного из лучших театров Российской Федерации, каким, бесспорно, является Приморский краевой драматический театр имени М. Горького, зритель Владивостока, без сомнения, будет оценивать работу Хабаровского театра драмы с позиций строгой художественной требовательности. Поэтому наше посещение Владивостока — ответственный отчет, серьезное испытание творческих возможностей сравнительно молодого театрального коллектива.

Весь творческий состав нашего театра с искренней заботливостью, но вместе с тем и с большой радостью ждет предстоящих гастролей, так как уверен, что встретит во Владивостоке и дружескую критику своих недостатков, и справедливое признание своих достижений.

Отвечая на задачи, поставленные перед советским театром партией и правительством, мы стремимся подчинить всю свою деятельность делу воспитания коммунистического сознания в самых широких слоях наших зрителей. Особенно важно верно направить мысли и чувства нашей молодежи, раскрыть в художественных образах идеал современного молодого героя. Подлинное удовлетворение мы получаем тогда, когда имеем возможность осознавать, что своими спектаклями мы воспитываем в нашей аудитории чувства боевого революционного духа, смелость, стойкость, принципиальность и сознание гордости передового человека эпохи строительства коммунистического общества.

Вот почему в репертуаре нашего театра прочное место заняла пьеса Арбузова «Годы странствий», раскрывающая сложный путь становления характера нашего молодого поколения. Героике Великой Отечественной войны, смелым разведчикам и партизанам посвящен спектакль «Сильные духом», поставленный по одноименной повести Героя Советского Союза Д. Медведева.

Воскрешает незабываемые дни Октября 1917 года спектакль «Человек с ружьем» лауреата Сталинской премии Н. Погодина.

При выборе пьес русской классики и западноевропейской драматургии театр учитывает значительный интерес зрителя к комедийному жанру. В репертуаре театра — бытовая комедия А. Н. Островского «Поздняя любовь», героическая комедия французских драматургов Дюменюа и Деннери «Дон Сезар де Базан». Коллективом поставлены также спектакли — комедия Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная», сатирическая комедия польской писательницы Габриэль Запольской «Мораль пани Дульской». Кроме того, мы покажем владивостокскому зрителю давно не шедшие пьесы, которые в свое время имели большую популярность и по своему литературному и познавательному значению представляют значительный интерес и в наши дни — драму Виктора Гюго «Мария Тюдор» и «Привидения» Х. Ибсена.

Стараясь расширить репертуар на современную тему, театр настойчиво работает с хабаровским писателем Н. Е. Шундином над его первой пьесой. И хотя наша совместная работа еще не закончена, мы твердо верим, что в будущем сезоне нам удастся создать свой спектакль на дальневосточную тему.

Большие задачи, стоящие перед театром, требуют постоянного роста и совершенствования творческого коллектива. Группа Хабаровского краевого театра драмы включает в себя опытных мастеров сцены и талантливую молодежь. В ее составе заслуженная артистка РСФСР А. Т. Неведрина, заслуженная артистка Коми АССР А. А. Кирикова, заслуженный артист Коми АССР Н. И. Каменев, заслуженный артист Бурят-Монгольской АССР Н. И. Консон. В содружестве с ведущими актерами театра А. И. Багрецовым, М. П. Баранковой, А. И. Воробьевым, А. А. Алексеевой, Е. А. Баратовым, Н. И. Волгиным, Т. Г. Жуковской, Е. И. Гридиной, В. И. Гавриловым, М. Ф. Воробьевым, Н. М. Злобиной и другими растет и крепнет молодежная группа.

В предстоящих гастролях во Владивостоке театр рассчитывает почерпнуть новый опыт, встретиться с новым для себя зрителем и, учтя его оценку своей работы, совершенствоваться в дальнейшем своем мастерстве.

С. БЕНКЕНДОРФ,
главный режиссер Хабаровского
краевого театра драмы.