

Гастроли Хабаровского краевого театра драмы

С 19 мая в Благовещенске начнет свои гастроли Хабаровский театр драмы. В репертуар включены лучшие спектакли, созданные театром за последнее время. За месяц работы в Благовещенске мы покажем героическую комедию М. Каца и А. Ржешевского «Олеко Дундич», спектакль о героях Отечественной войны «Сильные духом», пьесу А. М. Горького «Враги», спектакли «В добрый час» В. Розова, «Несчастный случай» Мамлярского и Холендро, драму Г. Ибсена «Привидения», комедии «Поздняя любовь» А. Н. Островского, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской и водевилей Синева и Золотаревского «Транзитные пассажиры».

Спектакль «Олеко Дундич» — это рассказ о доблести и бесстрашии героя гражданской войны Олеко Дундича, о котором К. Е. Ворошилов в своих воспоминаниях сказал: «Это был лев с сердцем милого ребенка». В спектакле мы стараемся воссоздать героический дух эпохи гражданской войны, вывести целую галерею исторических образов. Славные командиры Кольной армии К. Е. Ворошилов, С. М. Буденный руководят судьбой перешедшего на сторону красных молодого сербского офицера Олеко Дундича. Генералы Мамонтов и Шкуро возглавляют стаи врагов, против которых борются Дундич и его верные помощники. Авторы широко используют в пьесе подлинно исторический материал, соединяя его с поэтическим вымыслом. Роль Олеко Дундича поручена двум молодым исполнителям — актерам В. С. Коровину и В. Г. Кривошееву, которые каждый по-своему, но оба страстно и темпераментно решают эту ответственную задачу.

Спектакль «Сильные духом» построен как инсценировка повести Героя Советского Союза Д. Медведева. И хотя, как всякая инсценировка, пьеса А. Гребнева не может охватить всего материала повести, в спектакле участвуют все основные герои, так хорошо известные читателям этой замечательной книги.

Спектакль «Враги» был выпущен театром к пятидесятилетию первой русской революции 1905—1907 годов. Постановка этой пьесы, составляющей золотой фонд русской классической драматургии, является серьезным творческим испытанием театра. В этом спектакле заняты все ведущие актеры труппы.

Показывая драму «Привидения», мы хотим познакомить нашего зрителя с одной из лучших пьес известного норвежского классика Генриха Ибсена, юбилей которо-

го широко отмечается в мае текущего года всей мировой общественностью. Как и в других своих произведениях, Ибсен в «Привидениях» обличает развращенность буржуазной морали.

Заслуживает внимания комедия «Мораль пани Дульской». Ее автор Габриэль Запольская — известная польская писательница недавно приехала в Советский Союз. «Мораль пани Дульской» — одна из первых ее пьес, впервые поставленная на сцене в 1910 году, написана как злая сатира на мелкобуржуазную мораль. Благодаря остроте темы и драматургическому блеску комедия «Мораль пани Дульской» завоевывает в последнее время все большее внимание театральной общественности. На сцене нашего театра она разрешается режиссером Ю. Ю. Коршуном и занятым в ней коллективом актеров как драматическая сатира.

За последние годы наш театр старается стабилизировать труппу. Зрители Благовещенска встретят в наших спектаклях уже знакомых актеров по прошлым гастролям. Наряду с этим состав ежегодно пополняется отдельными опытными актерами. В предстоящих спектаклях ряд ролей будет играть хорошо известный в Благовещенске актер И. Е. Юдин. Он выступит в спектакле «Олеко Дундич» в роли Павло Ходжича и во «Врагах» в роли Синцова.

Гастролируя в Амурской области, мы не прекратим работу над дальнейшим репертуаром. Уже начаты репетиции комедии Е. Бондаревой «Соперницы». Эта остроумная пьеса рассказывает о людях нашей современной деревни. В ней получили отражение некоторые вопросы колхозного строительства, указанные в решениях XIX съезда партии. Автор сумела выразить ряд насущных для деревни проблем через судьбы людей, образы которых написаны в хороших традициях комедийной драматургии. Этот спектакль мы первый раз сыграем в Благовещенске. Кроме того, его, как и другие наши спектакли, мы рассчитываем показать хлеботоргам Амурской области при выездах в районы. В самом Благовещенске, кроме спектаклей в городском театре, актеры проведут ряд встреч с работниками крупнейших предприятий города и тем самым постараются укрепить непосредственную дружескую связь со зрителем. Побываем мы также в Райчихинске.

С. БЕНКЕНДОРФ,
главный режиссер Хабаровского
краевого театра драмы.

ЭТ 5
МА И 1956

Амурская правда
г. Благовещенск