

— 4 ИЮН 1956

АНСКАЯ ЗВЯЗДА

К гастролям

Предстоящий приезд в гор. Биробиджан Хабаровского краевого театра драмы вряд ли можно рассматривать как очередные гастроли. В течение года артисты театра неоднократно выезжали в областной центр, и зрители хорошо знакомы почти со всеми спектаклями. Поэтому нет необходимости подробно рассказывать о нашей работе. Хочется поговорить о некоторых вопросах творческой деятельности, поделиться со зрителями нашими планами, замыслами.

В основе репертуара театра — пьесы острой политической мысли, трактующие основные темы современной действительности. На протяжении ряда лет именно такие пьесы приносили успех театру. Это — «Третья молодость», «Шакалы», «Не называя фамилий» и др.

Мы стремимся, чтобы репертуар был актуальный, боевой, высокохудожественный. В своих работах театр старается отрешиться от узкобытовых тем, подняться до романтического опозитизирования сценического образа. Такие комедии как «В добрый час», «Транзитные пассажиры», поставленные режиссером Ю. Ю. Коршуном, получили верную идейно-художественную направленность. Историческая эпопея «Олеко Дундич» решается как героическая комедия.

Иногда нас упрекают в некоторой театральности в построении спектаклей. Плохо, конечно, когда «театральность» подменяет психологическую правду. Но мы считаем, что правда, театрально заостренная, ярко выраженная, должна быть присуща каждому спектаклю. Театр должен постоянно искать новые творческие пути, по-своему решать ту или другую тему. Почему, например, нам не вполне удалась пьеса «Персональное дело»? Потому, что мы пошли по проторенной дорожке, не поднялись над бытовым правдоподобием.

В коллективе много молодых, способных актеров. Это определяет звучание спектаклей, придает им молодой задор. Сочетание творческих сил актеров разных поколений помогает росту коллектива, создает единство ансамбля.

В предстоящих гастролях зрителям областного центра покажем несколько спектаклей: «Соперницы» Е. Бондаревой, «Транзитные пассажиры» И. Синева и И. Золотаревского, «В добрый час» В. Розова, «Несчастный случай» Д. Холлендро и А. Маклярского, «Олеко Дундич» А. Ражневского и М. Каца и «Поздняя любовь» А. Н. Островского.

Этот же репертуар театр покажет трудящимся Ленинского района.

Сейчас мы уже ведем подготовку к новому театральному сезону. Репетируем пьесы Назыма Хикмета «А был ли Иван Иванович?» и английского драматурга Б. Шоу «Ученик Дьявола». До конца года поставим также пьесы Л. Славина «Интервенция», Н. Шундика «Сигнальный костер» и А. Н. Островского «Бедность не порок».

С. БЕНКЕНДОРФ,

главный режиссер Хабаровского

краевого театра драмы.