

„Когда цветет акация“

Комедия занимает нынче довольно большое место в репертуаре краевого театра драмы. Позавчера он выпустил новую премьеру — «Когда цветет акация» Н. Вигиникова. Это — тоже комедия, облеченная в остроумную, оригинальную форму, по-настоящему веселая и, вместе с тем, рассказывающая о важных и серьезных вещах.

В новом спектакле речь идет о студентах, о молодости — весне жизни. Герои любят, ревнуют, мучаются, делают ошибки. Пьеса, а вместе с нею и спектакль, ценны тем, что они протестуют против формализма в таком сложнейшем и тонком деле, как воспитание чувств и характеров.



Комедию «Когда цветет акация» поставил молодой режиссер Е. Р. Хигерович. Это его режиссерский дебют в краевом театре драмы — дебют, без сомнения, очень удачный. Вместе со всем постановочным коллективом режиссер вложил много сил и выдумки в этот спектакль. Он решен в едином комедийном ключе и производит яркое, цельное впечатление.

Сам Е. Р. Хигерович, кроме того, выступает в роли Ведущего («от лица автора») — умного и обаятельного товарища зрителя; Ведущий то комментирует события (а иногда, не выдержав, даже и вмешивается в них), то по-дружески беседует со зрителем, подталкивая его к более широкому обобщению всего того, что он видит на сцене.

В спектакле занято много молодежи. Хорошо, ровно играют почти все исполнители; каждый сумел найти для своего героя индивидуальные черты. Запоминаются и Илья (арт. В. Кривошеев), и легкомысленная Аня, остающаяся, в конце концов, «у разбитого корыта» (арт. Е. Квачадзе), и Борис (арт. В. Коровин), и Ранса, скрывающаяся под грубоватой оболочкой лирическую, любящую душу (арт. М. Васильева), и очень симпатичный, немного заблуждавшийся директор института Сухарев (арт. Ю. Тройнин), и неожиданный по своим поступкам милиционер (арт. Н. Волгин), и все остальные, — каждый внес свою долю в общее обаяние спектакля. Оформление осуществлено художником М. Я. Гафтом.

Спектакль идет в хорошем, бодром темпе; он полон жизнерадостности. Зрители очень живо реагируют на все, что происходит на сцене. В зале то и дело гремят аплодисменты, не переставая перекачивается смех. Новая премьера — радостное событие в театральной жизни Хабаровска.

НА СНИМКЕ: Е. Р. Хигерович в роли Ведущего.

Фото Г. Ложкина.

29. XII. 56.

„Тихоокеанская
Звезда“
2 ноября 1956