

ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ И МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

В связи с 40-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции по всей стране проводится Всесоюзный фестиваль драматических и музыкальных театров, ансамблей и хоров. Фестиваль будет проведен в два тура: первый — в союзных республиках, краях и областях СССР, второй — заключительный показ лучших коллективов в Москве. Кроме того, в первой половине ноября во всех театрах и концертных залах нашей страны состоится декада показа трудящимся творческих достижений работников искусства.

В нашем крае в фестивале примут участие все театры, а также ансамбль Дальневосточного военного округа. Он начался у нас 26 октября и будет проходить до второго ноября. Режиссеры, артисты, театральные художники, музыканты активно готовились к этим ответственным выступлениям. Подобранный репертуар из лучших спектаклей, значительно обновлено оформление отобранных постановок, проходят дополнительные репетиции.

Краевой драматический театр показывает на фестивале два спектакля. Один из них — «Караван» И. Штока рассказывает о героической борьбе советских моряков против гитлеровцев в годы Великой Отечественной войны. Вторая пьеса — «Фабричная девчонка» А. Володина показывает нашу современную молодежь. Оба спектакля созданы в новом театральном сезоне. Вместе со старыми, уже знакомыми артистами в них принимают участие многие недавно прибывшие в Хабаровск актеры.

С большой творческой заявкой выступает театр юного зрителя. К фестивалю здесь подготовлен спектакль местных авторов Р. Агишева и С. Плисецкой «Северная легенда» или «Рожок Теневиля», который в романтической форме показывает вскокую мечту угнетенных народов Севера о счастливой жизни без богачей и шаманов, о великой силе народа, который борется за свою свободу. Интересным является и второй спектакль этого театра — «Место в жизни» М. Шatroва.

Со спектаклем «Поцелуй Чаниты» (муз. Ю. Милютин), посвященным волнующей теме борьбы народов за мир, выступает краевой театр музыкальной комедии. Второй его фестивальный спектакль — «Белая акация», муз. И. Дунаевского. Оба спектакля хорошо знакомы трудящимся Хабаровска и Комсомольска. Их посмотрели десятки тысяч зрителей.

Драматический театр гор. Комсомольска-на-Амуре покажет «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишневского. Этот спектакль в течение длительного времени показывал театр в своем городе, хорошо приняли его также трудящиеся тех городов, в которых театр выступал во время летних гастролей. Вторая работа этого театра — пьеса «С новым счастьем» М. Светлова, в которой отражена полная романтики и трудового героизма жизнь советских людей, первыми прибывших на освоение огромных массивов целинных земель Сибири.

Хорошо известный трудящимся Дальнего Востока ансамбль песни и пляски Дальневосточного военного округа пока-

жет специальную программу, посвященную 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Наши творческие коллективы рассматривают фестиваль как ответственный отчет перед народом о своей работе. Фестиваль по существу совпадает с началом театрального сезона. Выступление тов. Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» помогло режиссерам, актерам правильно определить свою роль в жизни народа, указало театрам их программу действий на будущее. Основное место в репертуаре театров края теперь прочно займут современные советские пьесы, отвечающие на актуальные, волнующие вопросы современности. Среди выбранных для постановки в драматических театрах — пьесы о современниках: «Человек в отставке» А. Софронова, «День рождения» хабаровского писателя В. Александровского, «Юный горнист» Г. Абакумова и другие.

Краевой театр музыкальной комедии уже показал в октябре хабаровчанам новую современную музыкальную комедию «Горная роза», муз. Б. Аветисова. До конца театрального сезона будет подготовлено еще несколько спектаклей, над музыкой и текстами которых работают наши писатели и композиторы.

Обсуждение выступления тов. Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства заставило более серьезно относиться также к отбору пьес русских и иностранных классиков. Известно, что в последние годы в театрах нашего края недооценивалось значение русской и иностранной классики. На фестиваль, например, они не смогли представить ни одного спектакля из классического наследия. Эта ошибка исправляется. Уже сейчас в план текущего сезона включены пьесы А. Островского, А. Грибоедова, Н. Гоголя. В нынешнем году в театрах будет составлен перспективный, на два—три года, план подготовки классических пьес. Значительное место в работе театров займут также пьесы зарубежных прогрессивных писателей, писателей стран народной демократии.

Более взвешенное отношение к формированию репертуара — основа правильной целеустремленной работы театров. Значительную помощь в этом окажут творческим работникам встречи с трудящимися на зрительских конференциях, содружество с местными писателями.

Творческий состав всех театров, и особенно краевого драматического, нынче значительно пополнился. Созданы условия для того, чтобы поднять работу наших театров на более высокую ступень. Сейчас нужно закрепить тот творческий подъем, с которым работали театры над подготовкой спектаклей к фестивалю, и ознаменовать новый театральный сезон, начавшийся в канун 40-й годовщины Великого Октября, созданием высокохудожественных, впечатляющих по содержанию и теме спектаклей. Творческие работники, воодушевленные заботой Коммунистической партии о развитии социалистического искусства, приложат все силы, чтобы с этой задачей справиться успешно.

Е. КУДЕЛИН,
начальник краевого управления культуры.