

К ГАСТРОЛЯМ ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

19 июля с. г. спектаклем «Фабричная девчонка» Хабаровский краевой театр драмы начинает летние гастроли в гор. Биробиджане и районах области — свой традиционный творческий отчет перед трудящимися. В этом году наши зрители увидят коллектив в его новом составе. Творческой деятельностью театра руководит главный режиссер, заслуженный артист Туркменской ССР М. С. Амитов, очередным режиссером работает ленинградец В. А. Смирнов, оформительно-постановочную часть возглавляет М. И. Новиковский — талантливый театральный художник.

Наряду с уже известными по прежним гастролям артистами театра заслуженной артисткой РСФСР А. А. Кириковой, заслуженным артистом Бурят-Монгольской АССР П. И. Консоном, артистами Л. В. Гайликовской, В. И. Гавриловым, М. П. Барашковой и другими, зрители познакомятся с нашим новым актерским пополнением — заслуженной артисткой РСФСР Н. А. Медведевой, артистом А. З. Егоровым, знакомым кинозрителям по кинофильму «Земля и люди», где он играет главную роль агронома Шурова, артистами Е. Ф. Ельцовым, М. С. Храбровым, Л. Н. Корневым, артистками В. А. Соколовой, М. Т. Афанасьевой, выпускниками Московского театрального училища В. Е. Михайловым и П. И. Федченко.

Значительно обновлен репертуар театра. Большое место занимают произведения советской драматургии.

В спектакле «Караван» И. Штока рассказывается о недавнем прошлом — о героических делах советских военных моряков в дни Великой Отечественной войны. Пьесы В. Гусева «Иван Рыбаков», А. Володина «Фабричная девчонка» — это лирические повествования о молодых советских людях, их заблуждениях, порывистости, непосредственности и чистоте молодой души.

К 100-летию Хабаровска коллективом театра поставлена пьеса местного автора В. Н. Александровского — «День рождения». Образ главного героя пьесы — директора завода Константина Платонова интересен своей сложностью и противоречивостью характера. Борьба против Платонова и за него, т. е. борьба с его недостат-

ками, за сохранение в нем ценных качеств человека и коммуниста, является идейным центром пьесы. Спектакль получил признание у трудящихся Хабаровска и Комсомольска. Сейчас мы его представляем на суд зрителей Биробиджана, заранее оговариваясь, что автор и коллектив театра не считают свою работу над пьесой и спектаклем законченной и продолжают их совершенствовать.

В репертуаре театра имеется еще один спектакль, к которому мы в коллективе относимся с особой бережливостью, — это спектакль «Ураган», созданный по пьесе китайского драматурга Цао-Юя. Во время празднования 100-летия Хабаровска постановку смотрели наши друзья, члены китайской делегации из Хэйлундзянской провинции. Они отметили верный тон и правдивость спектакля.

Из произведений западной драматургии зрители увидят спектакли «Последняя остановка» — по пьесе прогрессивного немецкого писателя Ремарка — о последнем дне фашистской Германии, «Каменное гнездо» — финской писательницы Хеллы Буолийоки, который был показан в областном центре в прошлом году. Мы его снова включили в репертуар гастролей, так как он будет показываться другим исполнительским составом и в лучшем оформлении. Зрители также увидят веселую испанскую комедию классика мировой драматургии Тирсо-де-Молина — «Благочестивая Марта».

По установившейся у нас традиции на гастролях в Биробиджане будут выпущены две премьеры — комедия А. Н. Островского «Светит, да не греет», которую готовит режиссер В. А. Смирнов, и драму Я. Гордина «За океаном» в постановке главного режиссера, заслуженного артиста Туркменской ССР М. С. Амитова.

Зная доброжелательное отношение к нашему театру со стороны трудящихся города Биробиджана и области, коллектив театра с волнением ожидает встречи со зрителями и готовится к ней с особой тщательностью.

З. ГЕРАСИМОВА,
директор Хабаровского краевого
театра драмы.