

# Пожалуйста к нам в театр

(Беседа с главным режиссером Хабаровского драматического театра, заслуженным артистом Туркменской ССР М. С. АМИТОВЫМ)

К ЗАДАНИЮ драматического театра спешат хабаровчане. Ярко освещен вход и просторное фойе. Новый зрительный зал с балконами вобрал в себя несколько сот зрителей. Много удобств и для артистов: большая сцена, оборудованная по последнему слову сценической техники, новые подсобные помещения и цехи. В такой удобный, красивый, просторный театр придут хабаровчане в будущем сезоне 1959—1960 года.

В нынешнем сезоне театр работает в трудных условиях, но творческий коллектив полон энергии дать зрителю новые интересные работы.

Тепло принят был новый спектакль Н. Вирты «Дали неоглядные». Он в какой-то степени программный для театра, по-новому раскрывает ряд актерских индивидуальностей.

К XXI съезду КПСС театральный коллектив выпускает три новых спектакля советских драматургов. «Мать своих детей» Афиногенова уже успела завоевать симпатию зрителей. Премьеру пьесы Арбузова «Таня» хабаровчане увидят 25 декабря. Заслуженная артистка РСФСР Н. Медведева выступит в главной роли Тани, которую когда-то исполняла народная артистка СССР Бабанова. День открытия съезда театр отметит пьесой Н. Погодина «Кремлевские куранты».

Параллельно с нею театр работает над лирической комеди-

ей А. Успенского «Пять сердец», в котором будет занята театральная молодежь. Очень хорошо показала себя молодежь в спектакле «Блудный сын». Главную, очень сложную роль Марта Туйска ведет Вячеслав Кривошеев. Друга Марта, его антипода — Лембита Педаяса играет выпускник Щепкинского театрального училища Виктор Михайлов. В этом же спектакле занята выпускница Ленинградского театрального института комсомолка Капитолина Тараканова.

Театр намеревается поставить в этом сезоне «Последние» Горького, «Женихи» Шкваркина, в портфеле — пьеса Алешина «Все остается людям», новая пьеса хабаровского драматурга Александровского «На границе тишина».

К открытию нового здания театр будет готовить «Третью патетическую» Н. Погодина — заключительную часть трилогии, посвященной В. И. Ленину.

С получением нового здания, в будущем сезоне, при театре откроется драматическая студия со сроком обучения 2—3 года. Она подготовит из числа талантливейшей молодежи Хабаровского края профессионалов-актеров. Театр располагает квалифицированными преподавательскими кадрами.

В январе и феврале 1959 года театр проведет встречи со зрителями. Это общение принесет коллективу театра новую зарядку и творческое горение.

Молодой Давыдович

г. Хабаровск

20 ДЕК 1958