

Сегодня спектаклем «Иркутская история» наш театр начинает свои гастроли

в г. Биробиджане и районах Еврейской автономной области. Эти гастроли стали хорошей традицией. Вот уже несколько лет подряд мы приезжаем в область и каждый раз с волнением ожидаем встречи с требовательными зрителями. Именно поэтому коллектив театра серьезно готовился к гастролям, включил в свой репертуар свои лучшие постановки.

Мы привезли с собой произведения советских драматургов о людях наших дней — «Иркутская история» А. Арбузова, «Неравный бой» В. Розова, «Слепое счастье» А. Кузнецова и Г. Штайна, «Опасный возраст» С. Нариньяни, «Пять вечеров» А. Володина, «И один в поле воин» Ю. Дольд-Михайлика и Г. Ткаченко, «Стряпуха» А. Сафронова. Зрители познакомятся также с пьесами мировой классики — «Дядей Ваней» А. П. Чехова и «Марией Стюарт» Ф. Шиллера. Современная зарубежная драматургия представлена пьесой Эдуардо-де-Филиппо «Филумена Мартурано».

О чем же рассказывают наши спектакли? «Иркутская история» — это замечательное драматургическое произведение, утверждающее новую, коммунистическую мораль. Ее герои живут и работают на строительстве Иркутской ГЭС. На первый взгляд, все события в пьесе — очень просты, нередко встречаются в жизни. Но за этой казалась бы обыденностью ясно виден большой смысл борьбы за нового советского че-

С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

К ГАСТРОЛЯМ ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ДРАМЫ В НАШЕЙ ОБЛАСТИ

ловека, за формирование у него коммунистической морали.

Спектакль «Неравный бой» повествует о событиях, происходящих на окраине Москвы, на уютной, сонной даче. Но в этом тихом спокойном мирке назревает острый конфликт. Славик полюбил большой и чистой любовью Лизу. Но это не нравится некоторым обывателям дачи. Воинствующие мещане стремятся разбить счастье двух любящих сердец, оправдывая свою жестокость высокими словами о чести и гордости. Этой пьесой автор как бы говорит: отвратительный микроб мещанства живуч и, чтобы он не отравлял чистый воздух нашей современности, с ним нужно беспощадно бороться.

Сюжет комедии С. Нариньяни «Опасный возраст» построен на забавном и вместе с тем поучительном случае, который не просто смешит зрителя, но и убеждает его в мысли, что отношения между родителями должны строиться на взаимном уважении и доверии. Это спектакль о молодой любви, о воспитании подрастающего поколения, о взаимных правах и обязанностях членов семьи. Сатирические стрелы этого спектакля направлены не только против стиляга и бездельников, но и против тех родителей, которые забывают о своем долге воспитывать скромных, трудолюбивых людей.

Нет нужды останавливаться на характеристике инсценировки «И один в поле воин». Роман Юрия Дольд-Михайлика многим хорошо известен. Как и книга, спектакль повествует о героизме советских разведчиков, действовавших в тылу врага во время Великой Отечественной войны.

Столетие со дня рождения А. П. Чехова театр отметил постановкой пьесы «Дядя Ваня». В нем нашли свое выражение раздумья писателя о человеке: его призвании и долге. Человек должен быть прекрасным — такова основная идея спектакля.

О давно минувших днях повествует драма Фридриха Шиллера «Мария Стюарт». Вынужденная бежать из Шотландии, спасаясь от гнева своих подданных, королева Мария Стюарт просит приюта у своей сестры Елизаветы, королевы английской. Вместо помощи та заточает ее на долгие годы в темницу.

Пьеса прогрессивного итальянского драматурга Эдуардо-де-Филиппо «Филумена Мартурано» с успехом идет во многих театрах нашей страны и за рубежом. Действие пьесы происходит в доме богатого кондитера. Главная героиня — Филумена Мартурано — это женщина, у которой тяжелая и сложная жизнь выработала смелый и решительный характер. Она прямо, никого не боясь, обличает пороки буржуазной культуры. Страстно протестует она

против жестоких законов капиталистического общества, унижающих и оскорбляющих человеческое достоинство.

Важные проблемы ставятся и в спектакле «Пять вечеров» А. Володина.

Основная часть нашего творческого коллектива осталась такой, какой ее увидели биробиджанцы прошлым летом. Зрители вновь встретятся с заслуженной артисткой РСФСР А. А. Кириковой, заслуженным артистом Бурят-Монгольской АССР П. И. Консоном, артистами М. Барашковой, М. Храбровым, А. З. Егоровым, В. Г. Кривошеевым, М. Ф. Воробьевым, Ю. И. Турышевым, Н. И. Волгиным. На этот раз будет выступать и заслуженная артистка РСФСР Нина Александровна Медведева, которая в прошлом году из-за болезни не смогла приехать на гастроли. Она сыграет роль главной героини — Валю в «Иркутской истории» и Катю в «Пяти вечерах». Хочется познакомиться зрителям и с молодым режиссером театра Ю. В. Сазоновым. В прошлом году он закончил Ленинградский театральный институт. За время работы в театре он поставил несколько спектаклей: «Слепое счастье», «Неравный бой», «Стряпуху».

С волнением ждем новой встречи с зрителями областного центра и районов области. Постараемся, чтобы дружба театра со зрителями еще более окрепла.

Ф. ИКОННИКОВ,

директор Хабаровского краевого театра драмы.

„БИРОБИДЖАНСКАЯ ЗВЕЗДА“

г. Биробиджан

9 июля 1960