

Оправдаем доверие партии!

Хабаровский краевой драматический театр 9 сентября начинает свой семнадцатый сезон. Эта дата совпадает с большими историческими событиями, происходящими в нашей стране.

«Советская литература и искусство, проникнутые оптимизмом и жизнеутверждающими коммунистическими идеями, играют большую идейно-воспитательную роль, развивают в советском человеке качества строителя нового мира. Они призваны служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать их волю, чувства и мысли, служить средством их идейного обогащения и нравственного воспитания» — так говорится в проекте Программы Коммунистической партии. В этом документе заложен ленинский завет работникам искусства. И как нам, работникам самого передового искусства в мире, не гордиться тем,

какое большое и ответственное дело доверяет нам партия!

Как же коллектив театра будет работать в новом сезоне? Что нового покажет зрителю?

В прошлом сезоне театр выпустил десять новых спектаклей: «Опасный возраст», «Битва в пути», «Миллион за улыбку», «Живой труп», «Остров Афродиты», «Потерянный сын», «Овод», «Фауст и смерть», «Время любить» и «Женитьба Белугина». Как видно из перечня, основой нашей репертуарной политики является современность. Из десяти названий шесть принадлежат советской драматургии.

Конечно, не все спектакли являются равноценными по их творческим качествам. Но такие спектакли, как «Битва в пути», «Живой труп», «Остров Афродиты», «Потерянный сын», «Фауст и смерть», «Женитьба Белу-

гина», несомненно, свидетельствуют о дальнейшем творческом росте театра.

Мы согласны с критикой в наш адрес за то, что театр до сих пор слабо работал с местными драматургами. Исправляя этот пробел, театр с местным драматургом Р. Романовым сейчас готовит новый спектакль «До встречи. Земля». Это пьеса о людях, идущих дорогой пертых в прекрасное будущее — в коммунизм.

Следующей пьесой — «Океан» Штейна — театр решает тему воспитания характера советского человека. Хотя пьеса написана о советских моряках, но она сугубо «гражданская», поднимает проблемы верности, дружбы, любви, беззаветной преданности Родине.

Вслед за этим пойдет новая пьеса Игоря Соболева «Хозяин». Она посвящена Коммунистиче-

ской партии, рисует новую жизнь советской деревни.

Все эти три спектакля театр посвящает XXII съезду КПСС.

В наступающем сезоне театр осуществит также постановку пьесы современного немецкого драматурга Фрица Кунна «Бредит у Нибелунгов», остро бичующую возникновение реваншистских идей в Западной Германии. Пьеса разоблачает фашистскую свору, которая помышляет о новом походе на Советский Союз.

В портфеле театра есть и такие новые пьесы, как «Ленинградский проспект» Штока, «Старый дурак» Фина и «Один колос — еще не хлеб» — новая советская комедия. Из классики театр в этом году поставит известную пьесу А. Толстого «Царь Федор Иоанович». Для постановки этого спектакля приглашен московский режиссер Л. Ф. Еремеев. Зритель увидит на на-

шей сцене также «Егора Булычова» М. Горького.

Таков репертуарный план театра на новый сезон.

Состав актеров театра в основе своей сохранен. Взамен ушедшей небольшой группы людей в театр приезжают новые артисты. Приглашен новый режиссер — Г. А. Андреев.

Коллектив театра, воодушевленный славными делами советского народа, приложит все усилия к тому, чтобы этот сезон был сезоном дальнейшего роста нашего творческого мастерства. Мы сделаем все, чтобы оправдать высокое доверие партии и народа, встретим XXII съезд КПСС новыми успехами.

М. С. АМИТОВ,
главный режиссер театра драмы, заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Туркменской ССР.

Тихоокеанская звезда. 3 СЕН 1961 г. Хабаровск