

30 ИЮН 1962



Наш творческий отчет в Иркутске

К гастролям Хабаровского краевого театра драмы

Сегодня наш театр начинает свои гастроли в городе, который еще более 60 лет тому назад был назван А. П. Чеховым театральным. Гастроли в таком городе — дело исключительно ответственное, и весь наш коллектив относится к ним с большим волнением.

Если Иркутский драматический театр заканчивает свой 110-й сезон, то Хабаровский краевой театр драмы — 16-й. Он был создан вскоре после окончания Великой Отечественной войны и осуществил за это время постановку около 150 спектаклей, большинство из которых — советских драматургов. Это не случайно. Театр стремится вести с подмостков большой душевный и правдивый

разговор с современником о самых волнующих проблемах нашего времени, показать людей, стремящихся быть достойными великих идей коммунизма. Вот почему современная советская пьеса занимает в нашем театре ведущее место. Именно в советских пьесах раскрылся талант многих артистов театра. В Иркутске мы покажем семь советских пьес: «Егор Булычов» М. Горького, «Потерянный сын» А. Арбузова, «До встречи, Земля!» Р. Романова, «Разбуженная совесть» В. Шаврина, «Слепое счастье» А. Кузнецова и Г. Штейна, «Верю в тебя» В. Коростылева и «Вендетта» Н. Винникова.

Театр стремится по-своему прочесть произведение русской классики, донести до зрителя прогрессивные идеи русских писателей. В Иркутске будут показаны спектакли: «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, «Женитьба Белугина» А. Островского, «Живой труп» Л. Толстого.

Наш коллектив привлекает также современная тема в пьесах зарубежных драматургов. Вы увидите спектакли «Юпитер смеется» А. Кроуна, «Чужая голова» М. Эма и «Шестой этаж» А. Жери.

Творческую группу театра несколько лет возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР и заслуженный артист Туркменской ССР Михаил Семенович Амитов, опытный и интересный режиссер, отдавший театальному искусству свыше 30 лет жизни. Им осуществлено большинство привезенных в Иркутск спектаклей, в них он вносит свою энергию, веру в жизнь, острое восприятие современности.

Первый сезон работает в театре режиссер Г. Л. Андреев, стремящийся в своих работах к углубленному психологическому анализу. Из осуществленных им постановок будут

показаны «Верю в тебя», «Чужая голова» и «Шестой этаж».

Большая роль в создании образа многих спектаклей принадлежит главному художнику театра заслуженному художнику РСФСР М. И. Новиковскому, являющемуся сторонником лучших традиций русской реалистической театральной живописи, успешно отстаивающему свои взгляды на практике. Почти с первого дня создания нашего театра работает в нем Б. И. Степин, выросший в ин-

в «Женитьбе Белугина» и во многих других спектаклях. Крупной работой заслуженного артиста РСФСР М. Храброва в сезоне является создание одного из самых сложных образов в русской драматургии — царя Федора в спектакле «Царь Федор Иоаннович», поставленном московским режиссером Л. Ф. Еремеевым.

В театр пришла группа одаренной растущей молодежи: И. Баржемская, И. Гузев, Н. Денисенко, Т. Камбурова, М. Кацель, В. Кругляк, В. Кругликов, В. Салов, И. Ясырева, Э. Мосин и др.

Среди работников технических цехов немало по-настоящему творческих людей. Хочется упомянуть здесь художника-гримера А. И. Шило, театрального столяра В. Гусакова, заведующего постановочной частью И. Д. Меламеда, заведующих цехами Е. И. Гускову, А. В. Черного.

Как и у себя в Хабаровске, артисты театра будут выезжать на предприятия и стройки Иркутской области. Коллективу предстоит завершить в ближайшие дни работу над двумя новыми пьесами: В. Шаврина «Разбуженная совесть» и М. Эма «Чужая голова». В первой — с сердечной теплотой, юмором и очень серьезно рассказывается о том, как дружба и товарищеское участие хороших ребят, наша действительность, любовь девушки, чистая и самоотверженная, пробуждают в преступнике, бежавшем из тюрьмы, светлые человеческие начала и властно зовут его в новую светлую жизнь. Во второй — писатель-коммунист зло и остроумно высмеивает продажность и коррупцию французской верхушки. Премьеры обоих спектаклей состоятся в Иркутске 11—14 июля. Наша следующая работа «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, которую мы начинаем готовить



СЕГОДНЯ спектаклем «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого начинает свои гастроли в Иркутске Хабаровский краевой театр драмы.
НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР М. Храбров в роли царя Федора.

тересного художника и опытного организатора.

В составе актерской труппы немало зрелых и взыскательных мастеров сцены, таких, как заслуженные артисты РСФСР М. Барашкова, А. Кирикова, Н. Медведева, А. Неведрина, М. Храбров, заслуженный артист БАССР П. Консон, артисты М. Афанасьева, И. Веселяев, Н. Волгин, М. Григорьева, В. Гаврилов, А. Егоров, Р. Каненко, С. Карпань, П. Псков, В. Урусов и другие. Вы увидите их и в героях впервые поставленной нашим театром пьесы «До встречи, Земля!», и в «Егоре Булычове», и в «Потерянном сыне».

Вдохновенно и ярко воспроизводить на сцене новое, подлинно коммунистическое и обличать все то, что мешает движению вперед, служить делу духовного и эстетического обогащения трудящихся — задача театра. В этом наш коллектив видит свою долю в общем труде советских людей. Насколько нам это удастся, судить вам, дорогие иркутяне, кому с радостью и волнением мы посвящаем наш творческий отчет.

Г. САЩЕНКО,
директор Хабаровского краевого театра драмы.