

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

— Чем интересен февраль для хабаровских зрителей? Какие спектакли готовит коллектив вашего театра? — с такими вопросами обратился наш корреспондент к директору Хабаровского краевого театра драмы Г. А. Сащенко. Вот что

рассказал Георгий Александрович:

— Февраль будет для нашего коллектива напряженным. Зрители увидят спектакль по пьесе Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Это первая постановка нового режиссера театра М. Б. Шнейдермана.

Главный режиссер театра, заслуженный артист Армянской ССР Я. С. Цициновский работает сейчас над пьесой советского драматурга А. Алешина «Палата». Это очень интересное, глубоко психологическое произведение, в котором поднимаются волнующие вопросы современности. Сейчас идут репетиции «Палаты». В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР М. Хрибров и Н. Медведева, артисты А. Егоров, Л. Корнев, М. Воробьев, В. Гаврилов, молодые актеры М. Кацель, Т. Камбурова, П. Боржемская и другие.

Хабаровчанам, очевидно, будет приятно узнать, что к нам приехал на постоянную работу хороший актер и интересный драматург В. А. Шаврин. Спектакль по его пьесе «Разбуженная совесть» идет в нашем театре.

Валерий Александрович по-прежнему, помимо актерской работы, много времени уделяет

писательскому труду. Коллектив принял к постановке его новую комедию «Чудесное превращение», в которой В. Шаврин будет исполнять главную роль — Туни Ядкина.

Режиссер театра Г. Л. Андреев приступил к работе над пьесой прогрессивного американского драматурга Гибсона «Двое на качелях». Спектакль предполагается завершить к концу февраля. В нем зрители тоже увидят новых артистов театра: Е. Н. Паевскую и Б. В. Горохова.

Хабаровчане любят произведения большой классики. В этом наш коллектив убедился, поставив спектакль «Царь Федор Иоаннович». Много лет мы не обращались к творчеству Шекспира. Сейчас идет подготовка к работе над спектаклем «Король Лир». Он явится своеобразным экзаменом на творческую зрелость коллектива.

Редактор В. И. ЛЫСОВ.