

ТЕАТР

ДОШОВЫХ ВСТРЕЧ

Наши
интервью

Полтора месяца продолжались гастрольные Хабаровского краевого театра драмы. За это время наши зрители хорошо познакомились с этим интересным, творчески зрелым коллективом, запомнились его спектакли, насыщенные высокими мыслями и настоящими чувствами.

Подводя итоги гастрольной поездки, директор театра Г. А. Сащенко в беседе с нашим корреспондентом сказал:

— Каждая встреча с новым зрителем, каждая гастрольная поездка — это серьезный экзамен для всего коллектива нашего театра. Мы стараемся добиться того, чтобы наши спектакли пробуждали мысль, чтобы трудящиеся получали на наших спектаклях «продукцию» без скидок на «периферийность». А о том, выдержал ли наш коллектив экзамен в Бурятии, судить вам, зрителям. Нам кажется, что экзамен выдержан еще и потому, что по просьбе зрителей мы продлили срок гастролей.

Прощальный
вечер

Желанными гостями жителей Улан-Удэ были артисты Хабаровского драматического театра. Но настало время расставания. Вчера был дан последний, прощальный спектакль «Король Лир».

В знак благодарности от лица многотысячного зрителя коллективу и шести ведущим артистам театра были вручены Почетные грамоты Президиума Верховного Совета БурАССР. Семь артистов, а также весь коллектив удостоились грамоты Улан-Удэнского горкома КПСС. От Министерства культуры республики был вручен адрес и восемнадцать грамот лучшим исполнителям спектаклей. От имени Бурятского отделения Всесоюзного театрального общества гостям был преподнесен альбом «40-летие Бурятии».

Улыбки, яркие букеты сибирских цветов украсили в этот вечер зал оперного театра. И долго-долго не смолкали горячие аплодисменты.

Сегодня хабаровчане уезжают домой. С собой они увозят признательность улан-удэнского зрителя.

— До новой встречи! — говорят им улан-удэнцы.

Наш корр: А теперь, Георгий Александрович, о нашем зрителе.

Г. А. Сащенко: Мы знали, что Улан-Удэ — город театральный и видел немало прославленных артистов, приезжавших на гастроль. Мы рады были убедиться в том, что улан-удэнцы хорошие ценители театрального искусства. На каждом спектакле мы чувствовали эту тонкость восприятия наших зрителей. И здесь надо отдать должное творческим коллективам местных театров, воспитавшим такого благодарного зрителя, воспитавшим вкус к театру у трудящихся своей республики.

Вопрос: В каких районах республики еще побывали артисты театра?

Ответ: Мы благодарны за искренний прием труженикам Тимлюйского цементно-шиферного завода и совхоза «Эрхиринский», рабочим мясокомбината и колхозникам из «Красного Оронгоя», гусинозерцам и тарбагатайцам, рабо-

чим-стеколыщикам и многим другим нашим зрителям сел и городов Бурятии. Здесь идет все (и «классика», и спектакли на современные темы по пьесам советских драматургов): Шекспир и Чехов, Погодин и Тур, Алешин и Шаврин. И это — замечательно.

Вопрос: Полтора месяца — это большой срок в жизни одного коллектива, да еще оторванного от родной почвы. За это время что-то могло измениться в коллективе, родиться новое...

Г. А. Сащенко: Понимаю, что вы имеете в виду не только прошедшие (и замечу, успешно) в Улан-Удэ премьеры «Иванова» и комедии «Требуется лжец». Эти гастрольные в Улан-Удэ значительны для нас еще и тем, что многие наши молодые актеры впервые выступили в очень ответственных ролях. Выступили удачно, по мнению всего нашего творческого состава. А это для театра — большая радость и добытый успех.

Вопрос: Чем вы думаете открыть театральный сезон у себя дома, в Хабаровске?

Ответ: «Ивановым» Чехова. Состоится вторая (после Улан-Удэ) премьера.

Наш корр: Надеемся, что успех будет таким же полным.

В заключение беседы тов. Сащенко поблагодарил общественность города, партийные и советские органы, редакции газет, радио и телевидение за внимание, сочувствовавшее успеху гастрольных спектаклей, поднявших настроение труппы. Выразил уверенность в том, что отныне творческое содружество театров Бурятии и Хабаровского краевого драматического будет крепнуть.

— Большой поклон нашим зрителям и читателям вашей газеты, — сказал Г. А. Сащенко.

Указ Президиума Верховного Совета БурАССР
О награждении Почетной грамотой Президиума
Верховного Совета БурАССР Хабаровского
краевого театра драмы

За хорошее, культурное обслуживание трудящихся Бурятии в период летних гастролей 1964 года наградить Хабаровский крае-

вой театр драмы Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Бурятской АССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Бурятской АССР
А. ХАХАЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Бурятской АССР
Л. САБУРОВ.

Гор. Улан-Удэ, Дом Советов. 19 августа 1964 года.

Указ Президиума Верховного Совета БурАССР
О награждении Почетной грамотой
Президиума Верховного Совета БурАССР
артистов Хабаровского краевого театра драмы

За успешные выступления перед трудящимися Бурятии в период летних гастролей 1964 года и высокое художественно-творческое мастерство наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Бурятской АССР:

1. Егорова Алексея Захаровича — заслуженного артиста РСФСР.

2. Медведеву Нину Александровну — заслуженную артистку РСФСР.

Председатель Президиума Верховного Совета Бурятской АССР
А. ХАХАЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Бурятской АССР
Л. САБУРОВ.

Гор. Улан-Удэ, Дом Советов. 19 августа 1964 года.

ровну — заслуженную артистку РСФСР.

3. Павскую Елену Николаовну — артистку.

4. Храброва Михаила Сергеевича — заслуженного артиста РСФСР.

5. Цициновского Яна Станиславовича — главного режиссера театра, заслуженного артиста Армянской ССР.

6. Шаврина Валерия Александровича — артиста.