

Хабаровск

Три интервью с начале театрального сезона

Нынешний год для хабаровских театров не совсем обычен: театры драмы и юного зрителя вступают в двадцатый сезон, а театр музыкальной комедии — в сороковую. Чем же порадуют зрителей юбиляры? — с таким вопросом обратился к руководителям театров наш корреспондент.

НА СТОЛИЧНУЮ СЦЕНУ

Я. ЦИЦИНОВСКИЙ,
главный режиссер театра
драмы:

ОЧЕРЕДНУЮ театральную осень мы начинаем радостно взволнованными: в этом году нам предстоит гастроль в Москве. Но прежде чем держать отчет перед москвичами, мы должны отчитаться перед своим, хабаровским зрителем. А он судья не менее строгий.

Первая оценка уже есть,

зрители тепло встретили «Иванова». Пьеса Антона Павловича Чехова подготовлена во время гастрольной поездки в Улан-Удэ. Там же состоялась и премьера. В роли Иванова хабаровчане увидят Михаила Храброва.

— Чем еще пополнится ваш репертуар?

— Прежде всего, сатириче-

ской комедией прогрессивного греческого писателя Д. Псафаса «Требуется лжец». Впервые в Советском Союзе будет поставлена пьеса выдающегося ирландского общественного деятеля, писателя-коммуниста Шона О'Кейси «Костер Епископа». Работа предстоит очень сложная. Для нас заканчивает пьесу с условным названием «Победитель» Анатолий Вахов. Замысел очень оригинален и должен заинтересовать хабаровчан.

Не оставляет перо драматурга и Валерий Шаврин. Мы думаем показать его новую вещь «Наталья». Название тоже пока условно.

Таковы наши планы на ближайшее время. Да, помимо гастролей в Москве, нас ждет поездка в Иркутск.