



ДО ВЕЧЕРА!

ЕЩЕ накануне мы встречали их на перроне Хабаровского вокзала. Казалось бы, людям необходимо отдохнуть с дороги. Но уже на другой день, в 11 часов утра, вся группа в сборе.

С одной из групп я еду на завод «Дальди-зель». Вот совсем еще юная актриса Жанна Хрулева. По-моему, она очень волнуется. У нее такая ответственная роль. Офелия в «Гамлете!» Зрители видели в этой роли другую актрису, как они примут ее, Жанну, Офелию?

Мы в красном уголке цеха № 8. Здесь уже много народу, а люди все идут и идут, на ходу дожсывая бутерброды (на заводе обеденный перерыв).

Заведующая литературной частью Ранса Васильевна Курбатова передает рабочим привет от коллектива театра, представляет участников встречи. Еще когда гости проходили

по цеху, рабочие отрывались от станков и приветливо улыбались, многие узнавали старых знакомых, и тогда улыбка становилась еще приветливее. Наверное, именно поэтому особенно горячо встречают Светлану Левину, Виталия Венгера и Сергея Чичерина. «Здорово Гамлета играл», — восторженно шепнула сидящая за мной девушка.

И пусть перед нами нет ни декораций, ни костюмов, ни освещения, нас захватывает, волнует эпизод, происходящий на сцене. Артисты повествуют о страшных, жестоких годах войны, которые так и не смогли убить в людях великое чувство любви, правды, чистоты человеческих отношений. Спектакль «Люди, которых я видел» заинтересует многих.

А вот фрагмент из комедии польского драматурга Тадеуша Ко-

жушника «Бюро добрых услуг «Сверчок». Здесь всех покорила артистка Татьяна Горбунова, остро, темпераментно сыгравшая молодящуюся сорокалетнюю особу.

Я смотрела на людей. И видела, что они были счастливы, счастливы тем, что вот так близко прикоснулись к великому искусству — театральному.

Зрители тепло, дружески благодарят актеров и говорят им, прощаясь — до встречи!

Р. АНДРЮКОВА.

★ ★ ★

1 июня начал свои гастроли в Хабаровске старейший театр Сибири — Иркутский драматический. Аплодисменты, цветы, дружеские приветствия — вот как встретил зрительный зал этот, уже знакомый, полюбившийся ему коллектив. Перед началом спектакля вышедших на сцену актеров горячо поздравил начальник управления культуры тов. Слободской.

Первый спектакль иркутян «Чти отца своего» был тепло принят зрителями.

Фото А. Шкулиной.

„МОЛОДОЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИК“
г. Хабаровск

3 ИЮН 1965