

10 ИЮН^{от} 1965

г. Иркутск

Газета №

ДНЕВНИК ГАСТРОЛЕЙ

20 дней работает в нашей области Хабаровский краевой театр драмы. За это время он показал иркутянам и ангарчанам интересные произведения советской и классической драматургии. Лучшее доказательство того, что это произведения нужные и волнующие, — аншлаг почти на каждом спектакле.

Новые открытия дала зрителям минувшая неделя. Много желающих познакомиться с комедией Лопе де Вега «Дурочка» собралось в театре 2 и 3 июня. Спектакль поставлен режиссером Г. В. Вогау, оформлен художником Б. И. Степным.

В роли Финеи выступила артистка Е. Н. Паевская, ее старшей сестры Нисы — П. Н. Боржемская. В спектакле заняты артисты М. М. Кацель, В. Н. Салов, Б. С. Гаврилин, В. А. Шаврин, М. Ф. Воробьев и другие.

Веселая заразительная комедия Лопе де Вега не только вызывает смех и улыбки, но и несет свою нехитрую мораль — любовь окрыляет человека, вдохновляет его на большой духовный подвиг.

С нетерпением ждали зрители спектакль по новой пьесе Алексея Арбузова «Мой бедный Марат». Иркутяне полюбили этого драматурга за популярную «Иркутскую историю», возникшую после посещения им строительства Иркутской ГЭС. «Мой бедный Марат» — пьеса совсем другого плана. На традиционном треугольнике — двое любят одну — автор смело берется разрешить большие морально-этические проблемы. Нельзя сказать, что это ему вполне удастся. Сильный налет сентиментальности, надуманность ситуации в последнем действии вредят пьесе, вредят и спектаклю. Вместе с тем зрители отдают должное заслуженным артистам РСФСР Н. А. Медведевой, М. С. Храброву и артисту М. Ф. Митину за вдумчивую работу над характерами своих героев, за тонкое исполнение отдельных сцен, особенно в первом действии. Спектакль поставил режиссер А. А. Балтрушайтис, оформили художники К. К. Дмитраков и Н. Э. Фишкин.

Сегодня иркутяне вновь встретятся после трехлетнего перерыва со спектаклем «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, который они оценили и полюбили в прошлые гастроли. Какой будет эта встреча нынче? Хочется верить, что такой же теплой и волнующей.

ЗНАКОМСТВО

ПРОДОЛЖАЕТСЯ