

Литературная газета
1965, 3 авг.

тился к главному режиссеру театра, заслуженному артисту Армянской ССР Я. Цициновскому с просьбой рассказать о театре.

— Впервые театр приезжает в Москву. Мы рассматриваем эти гастроли как своеобразный отчет о нашей работе за последние годы.

В Москве состоялась премьера спектакля Е. Яновского «Ярость». Возвращая к жизни эту незаслуженно забытую пьесу тридцатых годов, мы надеемся, что зритель по достоинству оценит ее. Рассказ о кристально чистых людях, коммунистах, ведущих бой за нового человека, язык пьесы, темперамент драматурга — все это дорого и близко нам.

Впервые в Советском Союзе мы осуществили постановку пьесы Шона О'Кейси «Костер епископа».

Много внимания театр уделяет работе с местными авторами. За последние годы мы поставили три пьесы артиста нашего театра В. Шаврина. Сейчас москвичи увидели новую работу театра — «Семья Плахова» В. Шаврина.

В репертуаре гастролей также «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, «Машенька» А. Афиногенова, «Камешки на ладони» А. Салынского.

Мы надеемся, что москвичи получат удовольствие от наших работ.

Ян ЦИЦИНОВСКИЙ: «С ОТКРЫТОЙ ДУШОЙ»

В Москве начались гастроли Хабаровского краевого театра драмы. Наш корреспондент обра-