

Краевой театр драмы начал новый сезон

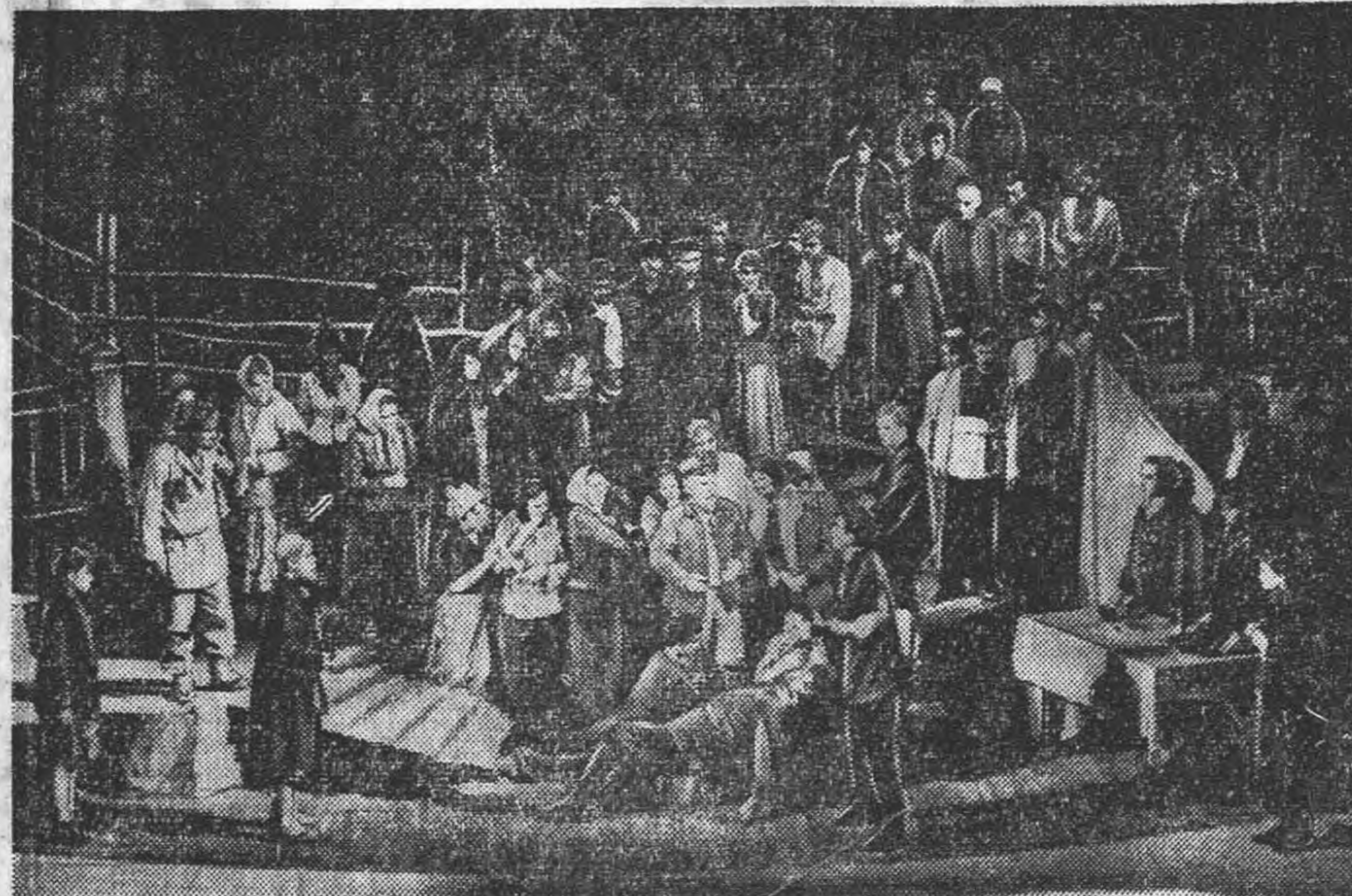
ТОЛПЫ людей у входа... Вздохи у закрытой кассы: «Билеты проданы до пятнадцатого ноября...» Особая торжественность на лицах зрителей, радостный шум, говор, нарядные платья... В обстановке настоящего праздника начал вчера новый сезон. Хабаровский краевой театр драмы. Он открыл его долгожданным спектаклем «Ярость», высоко оцененным московской критикой во время летних гастролей театра в Москве. (Режиссер Я. С. Цициновский, художник Б. В. Локтин).

Спектакль, рассказывающий о первых годах Советской власти, о становлении самосознания крестьянства, был принят хабаровским зрителем очень горячо. Это, бесспорно, самая лучшая работа нашего театра за последние годы. Трудно перечислить все интересные актерские работы. — этот список открывали бы заслуженные артисты РСФСР М. С. Храбров (Митрофан Скрып), Н. А. Медведева (Марфа Коврова), А. З. Егоров (Семен Ковров), В. А. Калинин (секретарь сельсовета Иташкин), М. П. Барашкова (Власьевна) и другие.

Говоря о дальнейших планах

коллектива, главный режиссер театра Я. С. Цициновский в числе ближайших премьер назвал спектакль «Девушка с улицы Надежды». Пьеса, написанная актером театра В. Шавриным, поднимает тему доверия к человеку. Действующие лица этой пьесы — рабочие; женская бригада строителей. Ставит этот спектакль режиссер Л. Ф. Еремеев, уже знакомый хабаровчанам по спектаклям «Третья, патетическая» и «Царь Федор Иоаннович».

— В начале января, — сказал Я. С. Цициновский, — видимо, выйдет спектакль «Жаркое лето в Берлине» (инсценировка Головиной и Назарковского) — ее ставит новый режиссер нашего театра Г. С. Оганесян, выпускник ГИТИСа. Кроме того, в наших планах — пьеса А. Арбузова «Неожиданная осень», «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира. Заинтересовался театр и незадолго забытой пьесой Вс. Иванова «Голуби мира» — это произведение, без сомнения, у нас хорошо прозвучит: оно рассказывает о первых годах Советской власти на Дальнем Востоке. Обязательно поставим и «Шестое июля» — пьесу с образом Владимира Ильича Ленина.



На снимке: сцена выборов в сельсовет из спектакля «Ярость».

После окончания гастролей Хабаровского театра в Москве редакция нашей газеты получила несколько писем от зрителей. Вот некоторые письма.

Я ГОРДИЛАСЬ ЗЕМЛЯКАМИ

К сожалению, мне не довелось посмотреть весь репертуар, который привез в Москву Хабаровский краевой театр драмы. Но и побывав на двух спектаклях («Камешки на ладони» и «Семья Плахова»), я испытала чувство большого удовлетворения. Люди кругом аплодировали, и мне было особенно радостно — я ведь тоже дальневосточница. Хабаровский театр доказал, что понятия «провинция», «периферия» совершенно утрачивают свое прежнее значение.
Л. БАКШЕЕВА.

ТЕЛЕЗРИТЕЛИ БЛАГОДАРЯТ

Московское Центральное телевидение получило, как нам известно, много писем с просьбами организовать передачу одного из спектаклей Хабаровского краевого театра. Миллионы людей с его помощью посмотрели спектакль «Царь Федор Иоаннович». От всего сердца москвичи-телезрители благодарят коллектив театра и желают ему новых творческих успехов.
Л. АПАРНИКОВ,
учитель.

ПРИВЕТ ВАМ ИЗ НИКОЛАЕВА!

От имени многих телезрителей города Николаева на Украине просим на страницах вашей газеты выразить глубокую благодарность артистам Хабаровского краевого театра драмы за спектакль «Царь Федор Иоаннович» и особенно — заслуженному артисту РСФСР М. С. Храброву, исполнявшему роль Федора. Желаем благополучия и дальнейших успехов.
Украина. Гор. Николаев.

З. ЩИТКАНЬ.